

إقرأ وافهم

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول

إيمان كنيستنا

والبابا بطرس خاتم الشهداء



الاماني





إقرأ وافهم

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول

إيمان كنيستنا

والبابا بطرس خاتم الشهداء

**بيتر ونادر ومنير**

**في أورشليم**

**٦ - الصليب .. هل نتجو برونه ؟!**



قداسة البابا شنوده الثالث  
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

## حلم بيتر

مر على رحلة الأحباء الـ**الاخمينيين** لدير القديس العظيم الأنبا صموئيل ثلاثة أشهر ، وعلى مدار هذه الأشهر القلائل ظل الأحباء منشغلين بموضوع الصليب ، كل منهم يطالع ويدرس عشرات الكتب التى تتناول الموضوع من جوانبه المختلفة . لقد اقتطعوا من أوقات راحتهم ونومهم حاملين صليب البحث برضى وفرح .

نادر : اليوم نهاية فترة الأربعين المقدسة التى عبرت سريعاً .  
منير : لقد اشتدت على الحروب الروحية خلال هذه الفترة ، لكن نعمة الله تفاضلت جداً ومحبتة المعلنه على الصليب كانت تقوينى وتعزىنى فى وقت ضيقى ، أما صلوات القداس فى كنيسة الشهيد أبو سيفين فإنها تغمرنى بسلام عجيب .  
نادر : لا تنسى يا منير أن هذه الكنيسة وكل تخومها قد ارتوت وفاضت بدماء الشهداء .

منير : دائماً أشعر أن تلك الكنيسة التى تقع تحت مستوى

الأرض إنما تغوص بنا الى أعماق التاريخ والروحانية والشهادة لكيما  
ترفعنا الى عنان السماء لذلك تجدني أحياناً أدخل للصلاة في فتور  
وما أن تنتهى الصلاة حتى أشعر بحرارة الروحانية فأشكر إلهي  
الذى يقبل توسلات آبائنا الشهداء والقديسين سكان هذا المكان  
المقدس .

نادر : أرسل لي صديقي شنودة الذى سافر الى أمريكا يشكو  
من الغربة وعدم الراحة ويقول أن الأرض ذاتها غير مريحة فهناك  
فرقاً شاسعاً بين أرضنا التى ارتوت بدماء الشهداء وبين أرضهم التى  
شربت دماء الهنود الحمر وتثقلت بجرائم عصابات شيكاغو .

بيتر : ها نحن ندخل الى أسبوع الآلام ... لكن ما لي أرى  
مشاعري هذا العام تختلف عن كل عام ؟

منير : لا بد أنك قرأت الكثير عن الصليب سر الفداء .

بيتر : نعم يا منير ... لقد قرأت الكثير حتى أننى أكاد أليس  
مشاعر الحب الإلهي المتدفق من أجل خلاص البشرية .

بدأت أيام البصخة لكن ما لها تمر بسرعة البرق ؟؟ الأحداث



كثيرة متشعبة تفوق الزمن ، والقراءات كثيرة كثيرة من نبوات  
وأناجيل وعظات مشبعة للنفوس العطشى للخلاص الإلهي المعلن  
على الصليب .

كل يوم له سمته الخاصة .. الأحد دخول الملك وتطهير  
الهيكل ..

الإثنين شجرة التين التي ترمز للأمة اليهودية ... الثلاثاء  
الأمثال والجميعة الثاني ... الأربعاء التآمر على مخلصنا الصالح  
وسكب الطيب ... الخميس تقديم الجسد المقدس والدم الكريم  
والدخول الى جثسيماني والقبض على الفادي .

وبنهاية يوم الخميس الكبير والدخول في يوم الجمعة العظيمة  
كان يتر على فراش النوم مشغولاً بالصليب الى أقصى درجة ،  
فقد ملك الحب الصليبي كل كيانه ومشاعره وأحاسيسه وحلقت  
أفكاره بعيداً .. بعيداً وكأنه بجوار يوحنا الخبيب يتابع عن كثب  
رحلة الصليب ، وتمنى لو أنه الآن في الأراضى المقدسة يعاين  
مواضع الآلام ، وأمجاد القيامة ، وهنا تذكر حديثه مع منير في  
مرسى مطروح .

« منير : نيابة عنكم أشكر سبتمبر .. فسبتمبر الماضي حملنا الى الاسكندرية وسبتمبر القريب سيحملنا الى مطروح . ترى هل يحملنا سبتمبر القادم الى القدس ١٩ .. بيتر : هذا حلم يا منير . وهنا داعب النوم عيني بيتر وإذا هو فى حلم جميل جميل .. رأى بيتر نفسه واقفاً مع أحبائه وقد صار جسد كل منهم ذو خفيف لطيف لا تقوى عليه الجاذبية الأرضية ، لقد أصبح كل منهم حراً طليقاً يقدراً أن يتحرك فى أى اتجاه وينتقل من مكان الى آخر فى سرعة عظيمة .

بيتر : «أورشليم المدينة التى اختارها الرب لوضع إسمه فيها»  
« ١ مل ١٤ : ٢١ » . ما رأيكم يا أحبائي لو حلقنا فى طبقات الجو متجهين الى أورشليم مدينة إلهنا ؟

الأخ زكريا : ما أجملها فكرة ١٩

لنسرع يا أحبائي لكى ندرك الجمعة العظيمة فوق جبل الأقرانيون ، ونعاين إنبثاق النور من القبر المقدس فجر عيد القيامة .  
طار الأحباء من أحميم الى أورشليم مدينة الملك العظيم ،



فوجدوا فى استقبالهم فتى أسمر جميل الملامح حلو اللسان ، إنه  
الفتى صليب الذى دبرته العناية الإلهية للقاء الأحباء وخدمتهم .  
صليب : أهلاً بأبناء المدينة المحبة لله أخميم أورشليم الثانية .  
أنا إسمى صليب وعاشق لصليب فادينا الحبيب ، ومن ينجو من  
الهلاك الأبدى بدون الصليب !!؟

الأخ زكريا : مستحيل .. مستحيل يا صليب أن ينجو إنسان  
بدون الصليب .

صليب : هل تودون أن نبدأ رحلتنا من خارج أسوار أورشليم ؟  
الأخ زكريا : يا صليب أنت تقودنا حيثما تشاء ، ونحن نسير  
فى طوعك .

نادر : إننى مشتاق لمعاينة كل مكان عاش فيه ربنا يسوع .  
منير : إننى مشتاق لرؤية كل حجر عاين آلام وأمجاد الله  
المتأنس .

بيتر : إننى مشتاق للتأمل فى كل أيقونة ومعمودية ومذبح .

## خارج أسوارك يا أورشليم

انطلقت المجموعة يقودها الفتى الأسمر خارج أسوار أورشليم وهي تسبح في خشوع : « لك القوة والمجد والبركة والعزة الى الأبد . آمين . يا عمانوئيل إلهنا وملكنا .. لك القوة ... يا ربنا يسوع المسيح مخلصنا الصالح .. قوتى وتسبحتى هو الرب صار لى خلاصاً مقدساً .. لك القوة » .

صليب : هيا نبدأ رحلتنا من القرية التى ولد فيها مخلصنا الصالح . « بيت لحم » .

### قبر راحيل

فى الطريق الى بيت لحم رأى الأصدقاء سهل يتسع مترامى الأطراف . على أحد جانبي الطريق شاهد الأحياء مبنى صغير عبارة عن حجرة تعلوها قبة وملتصق بها صالة مفتوحة على شكل أرشاة ، وعلى الجانب الآخر من الطريق شجرة عتيقة الأيام ضخمة .

بيتر : يا صليب ما هذا المبنى الحجرى القديم ؟



صليب : إنه قبر أمنا راحيل زوجة أيينا يعقوب وأم يوسف  
وبنيامين

دخل الأصدقاء المبنى فشاهدوا الكلمات العبرية المسجلة على  
الجدران ، ومن السقف تتدلى النجمة السداسية ، أيضاً بعض  
الأضواء تشع من المكان ، وبالحجرة يوجد مائدتان صغيرتان .

الأخ زكريا : هذا يذكرنا بدموع راحيل على أول شهداء  
المسيحية .. أطفال بيت لحم الذين تنبأ عنهم الكتاب :  
«راحيل تبكى على أولادها ولا تريد أن تتعزى لأنهم ليسوا  
بموجودين» «مت ٢ : ١٨» .

### كنيسة المهد

وصل الأحباء الى كاتدرائية ضخمة وما أن دخلوا إليها حتى  
شدهم صحن الكنيسة المتسع الذى تحفه الأعمدة من على  
الجانبين وعلى جانبي الهيكل الرئيسى يوجد سلمان يهبطان الى  
المزود حيث ولد مخلصنا الصالح ، وبجوار المزود درجة مرتفعة قليلاً  
نصف دائرية مرسوم عليها نجم كبير بديع ، ومن السقف

المنخفض تتدلى مجموعة متنوعة من القناديل البديعة ، سجد  
الأحباء أمام المزود ، ثم نهضوا وقلوبهم تنبض ، بالشكر لله  
مخلصنا .

وقف بيتر يتأمل المكان فتصور أنه داخل حظيرة الحيوانات في  
رحاب العائلة المقدسة . الرعاة يسجدون للإله المتأنس والملائكة  
يسبحون وليد المزود بنغماتهم الشجية حتى الحيوانات تقدم  
الطاعة والترحيب للخالق المحب المتعطف على جيلة يده .

صليب : فى هذه الكاتدرائية يوجد عدة مذابح ولنا نحن  
الأقباط الأرثوذكس مذبح حيث تقام صلوات قداس البرامون  
وقداس عيد الميلاد المجيد .

### كنيسة التجربة

اتجه الأحباء الى جبل التجربة المرتفع الذى يحتضن كنيسة  
التجربة وبدأوا يصعدون صوب الكنيسة .

صليب : نشكر الله أن الطريق الان أصبح ممهداً للصعود  
فإنه منذ عدة سنوات كان الصاعد يسلك المداير المحفوفة بالمخاطر .



أمام باب البيعة وقف أحد الآباء الرهبان الروم الأرثوذكس يستقبل الأحياء بابتسامته الحلوة ، وبعد أن رحب بهم قادهم الى ربوع البيعة ، حيث المكان الذى انتصر فيه آدم الثانى (يسوع المسيح) على الشيطان الذى هزم آدم الأول ، ومن مكان النصره هذا ترتفع الصلوات والتسابيح ليل نهار لآدم الثانى الذى خلصنا من سطوة الشيطان والقادر أن يخلص الى التمام .

صعد الأحياء فوق سطح الكنيسة وتطلعوا للمنطقة فشاهدوا بقاع أريحا والبحر الميت ونهر الأردن .

بيتر: كائى الآن أمام السيد المسيح وهو صاعداً من مياه الأردن منفرداً متجهاً الى هذا الجبل ليقضى فترة الأربعين المقدسة .

الأب الراهب : فى هذا الاتجاه توجد شجرة زكا التى مازالت قائمة للان منذ نحو ألفى عام . إنها شجرة عجوز ضخمة تشبه شجرة مريم الموجودة للآن فى المطرية . أيضاً محل منزل زكا الذى استضاف مخلصنا الصالح . يوجد به الآن دير للأقباط الأرثوذكس .

صليب : البحر الميت من أكثر البقاع إنخفاضاً عن سطح الأرض حيث يقع على عمق ١٣٠٠ قدم تحت مستوى البحر . لقد كان اتساعه في القديم يبلغ أربعة أضعاف اتساعه الآن . هذا البحر خالٍ من الحياة النباتية والأسماك بسبب شدة الملوحة التي تصل نسبتها الى ٢٧ ٪ ، وملايين الأسماك التي تنساب إليه مع مياه الأردن تلقى حتفها ، أيضاً مياه هذا البحر الميت تحوى نسبة من بروميد المغنسيوم التي تكسبها مذاقاً مرّاً ، وبها كمية من البوتاسيوم تكفى إستهلاك العالم لمدة مائتى عام .

صليب : هيا نتجه الى بئر السامرة .

### كنيسة بئر السامرة

إنها كنيسة جميلة تحتضن داخلها بئر أيينا يعقوب التي جلس عليها مخلصنا الصالح . هكذا بعد أن تعب من السفر من أجل المرأة السامرية . منذ ألفى عام جلس مخلصنا يحادث السامرية ويلطفها حتى أنقذها من هوة جحيم الشهوات وصيرها من سكان السماء . وقف الأب الراهب فوق البئر يدلى بالدلو وإذا بالبئر عميقة تماماً كقول السامرية الصادقة لرب المجد : « لا دلو لك



والبشر عميقة» .

## قلعة داود

عاد الأحباء بعد هذه الجولة السريعة الى اورشليم .. اورشليم المدينة المتصلة بعضها ببعض ، وعند دخولهم للمدينة من باب الخليل وقف الأحباء برهة يتأملون القلعة الصغيرة التى تعلوها منارة قصيرة مستديرة .

صليب : هذه القلعة الأثرية التى تقع على الربوة العالية هى قلعة أبينا داود النبى . تماماً كما كان صاحبها المصباح المنير الموضوع فوق المنارة ومازال الملايين يتمتعون بتساويحه ومزاميره .

الأخ زكريا : هل نجلس هنا . لنبدأ رحلتنا حول الصليب . إنها رحلة من أجمل وألذ الرحلات ولهذا أتينا الى أقدس مكان على وجه البسيطة لنعيش معاً رحلة الآلام .. رحلة الموت والحياة .. رحلة الطرد والرجوع .. رحلة النفي والعودة .. رحلة الصليب والقيامة . نعود يا أجيائى لآلاف من السنين قد خلت وننقب فى أعماق التاريخ نجمع الخيوط القرمزية عبر العصور والأجيال لكيما

ننسج ثوب الخلاص فنعاين معاً صورة الخلاص واضحة جليلة .  
نقف فوق جبل الجلجلة فنعاين ابن الله معلقاً على الخشبة مثل  
المجرمين . إنه يقدم ذاته ذبيحة مقبولة فيشتمه أبوه الصالح رائحة  
بخور لذيذة وقت المساء عن خلاص جنسنا . أجمل وأحلى وأروع  
منظر للمحبة الباذلة .. لقد شمر الرب إلينا عن ذراعيه من أجل  
نجاتنا كطائر يحملنا من الموت الى الحياة . إنه صنع بالضعف ما  
هو أعظم من القوة .

نادر : هل يتفضل أستاذنا بتوضيح خط سير الرحلة .

الأخ زكريا : نناقش الموضوع كالآتي :

أولاً : الصليب إعلان وكراسة الكتاب .

ثانياً : الصليب شهادة التاريخ والآثار .

ثالثاً : الصليب الحرب الرهيبة مع مملكة الشيطان .

رابعاً : ماذا يقول الإسلام عن الصليب ؟



## الصليب إعلان وكرازة الكتاب

الأخ زكريا : سأبدأ بمقدمة مختصرة عن صورة الصليب  
البشعة قبل صلب ربنا يسوع ، ثم نتعرض الى النقاط الآتية :

- أولاً : نبوات العهد القديم ترسم صورة الصليب .
  - ثانياً : ذبائح العهد القديم تقدم جوانب الصليب .
  - ثالثاً : رموز العهد القديم تشير للصليب .
- وبداً الأخ زكريا يتحدث قائلاً :

قاوم أهل صور الإسكندر الأكبر . لذلك أراد أن ينتقم منهم  
شر نعمة . فأمر بصلب أكثر من ألف شخص منهم . وفي ثورات  
العبيد أوقع الرومان حكم الموت صلباً على أعداد غفيرة منهم  
بهدف تثبيت أركان الدولة ، وعندما قاوم اليهود الرومان سنة ٧٠م  
حكم تيطس القائد الروماني على الآلاف منهم بالموت صلباً .  
فكان يصلب كل يوم خمسمائة رجلاً منهم .

كان المصلوب يُعْرَى من ملابسه ويُجلد ويحمل في رقبتة لوحة  
مدوّنة بها سبب موته ، وكان من حق الجلادين اقتسام ثيابه بينهم

والمصلوب يُصلب فى مكان مكشوف أمام الجميع . وكان يموت نتيجة الإختناق بسبب ثقل الرأس وعدم القدرة على التنفس . كان الصلب أشنع ميتة حينذاك لذلك كان القانون الرومانى يمنع صلب الإنسان الذى يحمل الجنسية الرومانية . قال شيشرون : « فليبعد الجلاد وتغطية الرأس ورسم الصليب عن جسم وحياة المواطنين الرومان وعن أفكارهم وعيونهم وأذهانهم » .  
ثم قال الأخ زكريا : من يريد أن يبدأ بالنبوات .

بيتر : النبوات فى العهد القديم كانت مثل كنز ملكى مختوم فجاء ربنا يسوع وفك ختمه عندما فتح أذهان تلاميذه ليفهموا المكتوم .

« سار مع تلميذى عمواس . يفسر لهم الأمور المختصة به فى جميع الكتب » (لو ٢٤ : ٢٧) . وظهر لتلاميذه عقب القيامة « وقال لهم هذا هو الكلام الذى كلمتكم به وأنا بعد معكم إنه لا بد أن يتم جميع ما هو مكتوب عنى فى ناموس موسى والأنبياء والمزامير . حينئذ فتح ذهنهم ليفهموا الكتب . وقال لهم هكذا هو مكتوب وهكذا كان ينبغى أن المسيح يتألم ويقوم من الأموات فى

اليوم الثالث» ﴿لو ٢٤ : ٤٤ - ٤٦﴾ .

لقد جلست الساعات أبحث عن هذه النبوءات ودوّنت القليل منها . وبدأ بيتر يظهر نبوءات العهد القديم ونادر يقابلها من العهد الجديد . لقد كانت الجلسة ممتعة حيث يدور الحديث سجّالاً بين بيتر ونادر . بيتر يأتي بالصورة (النبوة) ونادر يأتي بالأصل (تحقيق النبوة) .



## نبوات العهد القديم ترسم صورة الصليب

### ١ - رأس المرأة يسحق رأس الحية

قال الله للحية : «وأضع عداوة بينك وبين المرأة وبين نسلك ونسلها . هو يسحق رأسك وأنتِ تسحقين عقبه»  
«تك ٣ : ١٥» .

نادر : نسل المرأة هو ربنا يسوع المولود من مريم العذراء بدون زرع بشر كقول الإنجيل : «أرسل الله إبنه مولوداً من امرأة» «غل ٤ : ٤» . الحية (أى الشيطان) سحق جسد المسيح ونقضه برحلة الآلام المريرة . أما ربنا يسوع المسيح فقد سحق ونقض عمل وقوة وسلطان الشيطان بالصليب .

### ٢ - تأمر الرؤساء والملوك

قبل الصلب بحوالى ألف عام رأى داود النبی بعين النبوة الضجة التى فعلها اليهود بدون حجة ، وتأمرهم مع الرومان لصلب ربنا يسوع ، وظنوا أنهم قضوا عليه ولكنهم فوجئوا بالقيامة :  
«لماذا ارججت الأمم وتفكر الشعوب فى الباطل . قام ملوك

الأرض وتامر الرؤساء معاً على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما . ولنطرح عنا ربطهما . الساكن في السموات يضحك بهم . الرب يستهزئ بهم» ﴿مز ٢ : ١ - ٤﴾ .

نادر : وإلى هذه النبوة أشار الرسل أثناء صلاتهم عقب تهديد رؤساء الكهنة لهم «القائل بهم داود فتاك لماذا ارججت الأمم وتفكرت الشعوب بالباطل . قامت ملوك الأرض واجتمع الرؤساء معاً على الرب وعلى مسيحه . لأنه بالحقيقة اجتمع على فتاك القدوس يسوع الذى مسحه هيرودس ويلاطس البنطى مع أم وشعوب إسرائيل ليفعلوا كل ما سبقت فعينت يدك ومشورتك أن يكون» ﴿١ ع ٤ : ٢٥ - ٢٨﴾ .

### ٣- رفض حجر الزاوية

«الحجر الذى رفضه البنسائون قد صار رأس الزاوية . من قبل الرب كان هذا وهو عجيب فى أعيننا» ﴿مز ١١٧ : ٢٢ - ٢٣﴾ .

نادر : وفى ختام مثل الكرم والكرامين قال لهم يسوع : «أما

قرأتم قط في الكتب الحجر الذي رفضه البناؤون هو قد صار رأس الزاوية من قبل الرب كان هذا وهو عجيب - في أعيننا" (مت ٢١ : ٤٢-٤٣) . وأيضاً معلمنا بطرس الرسول أشار الى هذه النبوات في رسالته الأولى" ( ١ بط ٢ : ٦ - ٧ ) .

#### ٤ - بغضة الشعب اليهودي

" أكثر من شعر رأسي الذين يعضونني بلا سبب " (مز ٦٩ : ٤) " صرت أجنبياً عند أخوتي وغريباً عند بني أُمي " (مز ٦٩ : ٨) .  
نادر : هذا ما أشار إليه معلمنا يوحنا الإنجيلي " إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبله " ( يو ١ : ١١ ) .

#### ٥ - العهد الجديد

" ها أيام تأتي يقول الرب وأقطع مع بيت إسرائيل ومع بيت يهوذا عهداً جديداً " ( ار ٣١ : ٣١ ) .  
نادر : حقاً جاءت هذه الأيام وتحققت النبوة يوم الخميس الكبير عندما قدم رب المجد لتلاميذه الكأس وقال لهم " هذا هو دمي الذي للعهد الجديد الذي يُسفك من أجل كثيرين "



(مر. ١٤ : ٢٤) .

## ٦ - خيانة يهوذا :

" وإن دخل ليراني يتكلم بالكذب . قلبه يجمع لنفسه إثماً يخرج في الخارج يتكلم . كل مبغضى يتناجون معاً على . على تفكروا بأذيتي يقولون أمر رديء قد انسكب عليه حيث اضطجع لا يعود يقوم أيضاً رجل سلامتي الذي وثقت به أكل خبزي رفع على عقبه " ( مز ٤١ : ٦ - ٩ ) .

نادر : يهوذا الخائن هو الذي أخذ الخبز من يد ربنا يسوع :  
" أجاب يسوع هو ذاك الذي أغمس أنا اللقمة وأعطيه فغمس اللقمة وأعطاه لليهوذا سمعان الإسخريوطي " ( يو ١٣ : ٢٦ ) يهوذا هذا ما قال عنه مخلصنا الصالح " أنا أعلم الذين اخترقتم . لكن ليتم الكتاب الذي يأكل معي الخبز رفع على عقبه " ( يو ١٣ : ١٨ ) .

## ٧ - ثلاثين من الفضة :

" فقلت لهم إن حسن في أعينكم فاعطوني أجرتي وإلا

فامتنعوا

فوزنوا أجرتى ثلاثين من الفضة . فقال لى الرب إلقها الى  
الفخارى . الثمن الكريم الذى ثمنونى به . فأخذت الثلاثين من  
الفضة وألقيتها الى الفخارى فى بيت الرب» ﴿زك ١١ : ١٢ -  
١٣﴾ .

نادر : ما تنبأ عنه زكريا تممه يهوذا عندما ذهب الى رؤساء  
الكهنة : «وقال ماذا تريدون أن تعطونى وأنا أسلمه إليكم . فجعلوا  
له ثلاثين من الفضة» ﴿مت ٢٦ : ١٥﴾ . «وبعد أن سلم معلمه  
ندم ورد الفضة . فأخذ رؤساء الكهنة الفضة وقالوا لا يحل أن  
نلقيها فى الخزانة لأنها ثمن دم فتشاوروا واشتروا بها حقل الفخارى  
مقبرة للغرباء» ﴿مت ٢٧ : ٣ - ٩﴾ .

#### ٨ - نهاية يهوذا

«فأقم أنت عليه شريراً وليقف شيطان عن يمينه . إذا حوكم  
فليخرج مذنباً وصلاته فلتكن خطية . لتكن أيامه قليلة ووظيفته  
ليأخذها آخر» ﴿مز ١٠٩ : ٦ - ٨﴾ .

نادر : ما تنبأ عنه داود انطبق على يهوذا ووضحه بطرس الرسول

" كان ينبغي أن يتم هذا المكتوب الذى سبق الروح القدس . فقال  
بضم داود عن يهوذا .. وإذا سقط على وجهه انشق من الوسط .  
فانسكبت أحشاؤه كلها .. لأنه مكتوب فى سفر المزامير : لتصر  
داره خراباً ، ولا يكن بها ساكن وليأخذ وظيفته آخر " ( ا ع ١ :  
١٦ - ٢٠ )

#### ٩ - غيرة بيتك والتعيرات

" لأن غيرة بيتك أكلتنى وتعيرات معيريك وقعت على " ( مز  
٦٩ : ٩ )

نادر : فى تطهير الهيكل قال ربنا يسوع لليهود : " لا تجعلوا  
بيت أبى بيت تجارة . فتذكر التلاميذ أنه مكتوب غيرة بيتك  
أكلتنى " ( يو ٢ : ١٧ ) .

نادر : وعلى الصليب كان المعاندون يعيرونه " وأيضاً كان  
اللصان اللذان صلبا معه يعيرانه " ( مت ٢٧ : ٤٤ ) .

الأخ زكريا : ومعلمنا بولس الرسول أشار لهذا التعبير قائلاً :  
" لأن المسيح أيضاً لم يرض نفسه ، بل كما هو مكتوب تعيرات



معيريك وقعت على" (رو ١٥ : ٣) .

١٠ - حمل بلا عيب :

" وأنا كنخروف داجن يساق إلى الذبح ولم أعلم أنهم فكروا على أفكار قائلين نهلك الشجرة بثمرها ونقطعه من أرض الأحياء فلا يذكر بعد اسمه " (ار ١١ : ١٩) وتكررت النبوه فى (اش ٥٣ : ٧) .

نادر : هذا ما أدركه يوحنا المعمدان وقال : " هوذا حمل الله الذى يرفع خطية العالم " (يو ١ : ٢٩) .

١١ - الذى بلا خطية مات من أجلنا :

" لكن أحزاننا حملها وأوجاعنا تحملها ونحن حسبناه مصيهاً مضروباً من الله ومذلولاً . وهو مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا . تأديب سلامنا عليه . وبحبره شفيينا . كلنا كغنم ضللنا ملنا كل واحد إلى طريقه والرب وضع عليه إثم جميعنا " (اش ٥٣ : ٤ - ٦) .

" إنه ضُرب من أجل ذنب شعبى " (اش ٥٣ : ٨) .

" على انه لم يعمل ظلماً ولم يكن في فمه غش " ( اش ٥٣ : ٩ ) ، " انه جعل نفسه ذبيحة إثم " ( اش ٥٣ : ١٠ ) .  
نادر : فعلاً السيد المسيح القدوس الذى قال لليهود " من  
منكم يبكتنى على خطيئه " هو " الذى حمل هو نفسه خطايانا في  
جسده على الخشبة لكي نموت عن الخطايا فنحيا للبر الذى بجلدته  
شفيتم " ( ١ بط ٢ : ٢٤ ) .

## ١٢ - صمت السيد المسيح أثناء المحاكمات :

" ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه كشاه تُساق إلى الذبح  
وكنعجة صامته أمام حازيها فلم يفتح فاه " ( اش ٥٣ : ٧ ) .  
نادر : " فقام رئيس الكهنة في الوسط وسأل يسوع قائلاً : أما  
تجيب بشيء . ماذا يشهد به هؤلاء عليك . أما هو فكان ساكناً  
ولم يجب بشيء " ( مز ١٤ : ٦٠ - ٦١ ) .

وهيرودس أيضاً سأله بكلام كثير قلم يجبه بشيء " (لو ٢٣ : ٩) .

### ١٣ - الجلد واللطم والبصق

" بذلت ظهري للضاريين ونحدي للناقفين . وجهي لم استر  
عن العار والبصق " (اش ٥٠ : ٦) .

" على ظهري حرث الحراث طولوا أتلأمهم " (مز ١٢٩ : ٣) .  
نادر : " فحيث أخذ بيلاطس يسوع وجلده " (يو ١٩ : ١) ،  
" ولما قال هذا . لطم يسوع واحد من الخدام " (يو ١٨ : ٢٢) ،  
" حيث بصقوا في وجهه ولكموه وآخرون لطموه " (مت ٢٦ : ٦٧) .

### ١٤ - الإستهزاء :

" كل الذين يروني يستهزئون بي . يفغرون الشفاه وينغضون  
الرأس قائلين : إتكل على الرب فلينجيه لينقذه لأنه سر به " (مز  
٢٢ : ٧ ، ٨) ، " فإن كان حقاً ابن الله فهو يخلص نفسه



وينقذها من أيدي الضارين ، فلنمتحنه بالشتم والعذاب حتى نعلم  
هذا تواضعه ونختبر دعته وصبره . ويحكم عليه بأشنع ميتة "  
(الحكمة ٢ : ١٨ - ٢٠) .

نادر : قال رؤساء الكهنة والكتبة " قد اتكل على الله فلينقذه  
الآن إن أرادته لأنه قال أنا ابن الله " (مت ٢٧ : ٤٣) ، " خلص  
آخرين ، وأما نفسه فما يقدر أن يخلصها . ليترل الآن المسيح ملك  
إسرائيل عن الصليب لنرى ونؤمن " (مر ١٥ : ٣١ - ٣٢) .  
١٥ - صلبه بين لصين :

" وأحصى مع أئمة " (اش ٥٣ : ١٢) .  
نادر : " حينئذ صلب معه لسان واحد عن اليمين وواحد عن  
اليسار " (مت ٢٧ : ٣٨) .

١٦ - ثقب الأيدي والأرجل :  
" لأنه قد أحاطت بي كلاب جماعة من الأشرار . إكتفتني  
ثقبوا يدي ورجلي " (مز ٢٢ : ١٦) ، " فيقول له ما هذه الجروح  
في يديك فيقول هي التي جرححت بها في بيت أحبائي " (زك

١٢ : ٦ ) .

نادر : " ولما مضوا به إلى الموضع الذي يدعى جمجة صلبوه هناك " ( لوقا : ٢٣ : ٣٣ ) .

١٧ - إحصاء عظامه و العطش و شرب الخل :

"أحصى كل عظامي وهم ينظرون ويتفرسون" (مز ٢٢ : ١٧)  
" كالماء إنسكبت . انفصلت كل عظامي . صار قلبي كالشمع .  
قد ذاب في وسط امعائي . ييست مثل شقفة قوتي ولصق لساني  
بجفني وإلى تراب الموت تضرعت " ( مز ٢٢ : ١٤ - ١٥ )  
" ويجعلون في طعامي علقماً . وفي عطشي يسقونني خلاً " .  
( مز ٦٩ : ٢١ ) .

نادر : من شدة الآلام التي جاز فيها ربنا يسوع ، والقوة التي  
جذب بها الجنود ذراعي المخلص جعلت عظامه واضحة ومحسوسة  
" و بعد هذا رأى يسوع أن كل شيء قد أكمل فلكي يتم  
الكتاب قال أنا عطشان . و كان إناء موضوعاً مملوءاً خلاً . فملاؤا  
اسفنجة من الخل ووضعوها علي زوفاً وقدموها إلى فمي " :

﴿يو ١٩ : ٢٨ - ٢٩﴾ .

٨ - إلهي إلهي لماذا تركتني

«إلهي إلهي لماذا تركتني» ﴿مز ٢٢ : ١﴾ .

نادر : ونحو الساعة التاسعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً  
«إيلي إيلي لما شبقتنى أى إلهي إلهي لماذا تركتني» ﴿مت ٢٧ :  
٤٦﴾ .

٩ - فى يدك أستودع روحى .

«أخرجنى من الشبكة التى خبأوها لى . لأنك أنت حصنى .  
فى يدك أستودع روحى» ﴿مز ٣١ : ٥﴾ .

نادر : ونادى يسوع بصوت عظيم وقال «يا أبتاه فى يدك  
أستودع روحى» ﴿لو ٢٣ : ٤٦﴾ .

٢٠ - منظر الصليب

رآه أشعياء النبى بعين النبوة وقدم لنا وصفاً دقيقاً وكأنه واقفاً  
مع يوحنا الحبيب والمريمات بجوار الصليب فقال : «لا صورة له  
ولا جمال فننظر إليه ولا منظر فنشتهيه . محتقر ومخذول من

الناس رجل أوجاع ومختبر الحزن وكمستر عنه وجوهنا محتقر فلم  
نعتد به" (أش ٥٣ : ٢-٣) ، ثم سأل أشعياء المصلوب قائلاً  
: "من ذا الآتي من آدوم بثياب حمر من بصرة .. هذا البهي  
بملايسه المتعظم بكثرة قوته" (اش ٦٣ : ١) فسمع الإله  
المتكلم بالبر يجيبه قائلاً : "أنا المتكلم بالبر العظيم الخلاص" (اش  
٦٣ : ٢) ، يتعجب أشعياء من البار الذي بلا خطية وهو ملطخ  
بالدماء فيسأله : "ما بال لباسك محمر وثيابك كدائس المعصرة"  
(اش ٦٣ : ٢) . فيجيبه البار بأن هذه الدماء هي آثار معركة  
الصليب الرهيبة . "قد دست المعصرة وحدى ومن الشعوب لم  
يكن معي أحد فديستهم بغضبي ووطئتهم بغيطي فرش عصيرهم  
على ثيابي فلطخت كل ملايسي . لأن يوم النعمة في قلبي وسنة  
مفدى قد أتت" (اش ٦٣ : ٣ - ٤) .

نادر : هذا تصور بارع يا بيدر . حقاً الذي هو أبرع جمالاً من  
بني البشر ، بل هو خالق الجمال صار بلا جمال عندما حمل  
عقاب خطايانا .

## ٢١ - عدم كسر عظامه

«يحفظ جميع عظامه واحد منها لا ينكسر» ﴿مز ٣٤ : ٢٠﴾ .

نادر : فأتى العسكر وكسروا ساقى الأول والآخر المصلوب معه  
وأما يسوع فلما جاءوا إليه لم يكسروا ساقيه لأنهم رأوه قد مات .  
لأن هذا كان ليتم الكتاب القائل «عظم لا يكسر منه» ﴿يو ١٩ : ٣٦ - ٣١﴾ .

## ٢٢ - الدم والماء

«فينظرون الى الذى طعنوه وينوحون ..» ﴿زك ١٢ : ١٠﴾ ،  
«ويكون فى ذلك اليوم أن مياهاً حية تخرج من أورشليم» ﴿زك ١٤ : ٨﴾ .

نادر : هذه المياه الحية التى تنبأ عنها النبى هى المياه الخارجة  
من جنب مخلصنا الصالح نتيجة الطعن بالحرية لذلك يقول  
الإنجيل : «لكن واحداً من العسكر طعن جنبه بحربة وللوقت  
خرج دم وماء .. وأيضاً يقول كتاب آخر سينظرون الى الذى



طعنوه" (يو ١٩ : ٣٤ - ٣٧)

## ٢٣ - إقسام الثياب

"يقسمون ثيابي بينهم و على لباسي يقترعون" (مزمز ٢٢

(١٨:

نادر : ثم أن العسكر لما كانوا قد صلبوا يسوع أخذوا ثيابه  
وجعلوها أربعة أقسام لكل عسكري قسماً وأخذوا القميص أيضاً  
وكان القميص بغير خياطة منسوجاً كله من فوق . فقال بعضهم  
لبعض لا نشقه ، بل نقترع عليه لمن يكون ليتم الكتاب القائل  
"اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي ألقوا قرعة" ( يو ١٩ : ٢٣ -

٢٤ ) .

## ٢٤ - إطلاق أسرى الجحيم

"وأنت أيضاً فلنسى بدم عهدك قد أطلقت أسراك من  
الجب الذي ليس فيه ماء . ارجعوا الى الحصن يا أسرى  
الرجاء" (زك ٩ : ١١ - ١٢) .

نادر : الجب الذي ليس فيه ماء أي ليس فيه حياة أبدية هو

الجحيم الذى أسر أنفس الصديقين الذين ماتوا قبل الصليب ،  
وبالصليب نزل ربنا يسوع الى الجحيم ونقل أسرى الرجاء الى  
الحصن الذى هو الفردوس حيث العشرة الحلوة مع الله : «إسم  
الرب برج حصين» .

## ٢٥ - التكفين والدفن

«ومع غنى عند موته» «اش ٥٣ : ٩» .

نادر : هذا الغنى هو يوسف الرامى كقول الإنجيل : «ولما  
كان المساء جاء رجل غنى من الرامة إسمه يوسف .. فأخذ  
يوسف الجسد ولفه بكتان نقى» «مت ٢٧ : ٥٧ - ٦٠» .

## ٢٦ - جسده لا يرى فسادا

«لأنك لن تترك نفسك فى الهاوية . لن تدع ثقيك يرى  
فسادا» «مز ١٦ : ١٠» .

نادر : أشار الى هذه النبوة وفسرها معلمنا بطرس الرسول :  
«... رئيس الآباء داود إنه مات ودفن وقبره عندنا حتى هذا اليوم .  
فإذ كان نبياً وعلم أن الله حلف له بقسم إنه من ثمرة صلبه يقيم

المسيح حسب الجسد ليجلس على كرسیه سبق فرأى وتكلم عن  
قيامه المسيح إنه لم تترك نفسه فى الهاوية ولا رأى جسده فساداً  
﴿اع ٢ : ٢٥ - ٣١﴾ .

وهنا انتهت النبوات التى دونها بيتر . فقال الأخ زكريا :  
أشكر يا بيتر على تعبك فى هذا البحث اللطيف ، كما أشكر  
يا نادر على بحثك وقد اتضح جداً أن تحقيق النبوات واضح فى  
ذهنك ، والحقيقة أن النبوات التى تتحدث عن رحلة الآلام كثيرة  
جداً . دعونى أتحدث عن ثلاث منها تخص إكليل الشوك وظلمة  
النهار وزمن الفداء .

#### ٢٧ - إكليل الشوك

تنبأ عنه سليمان الحكيم كتاج وضع على رأس الملك :  
« اخرجن يا بنات صهيون وانظرن الملك سليمان بالتاج الذى  
توجته به أمه فى يوم عرسه وفى يوم فرح قلبه » ﴿نش ٣ : ١١﴾ ،  
بششبع أم الملك سليمان لم تلبس إبنها تاجاً فى يوم عرسه ،  
لكن الأمة اليهودية هى التى ألبست ربنا يسوع إكليل الشوك فى  
يوم الصليب . ذاك اليوم الذى خطب فيه العريس السماوى

الكنيسة بدمه الثمين .

نادر : «وضفروا إكليلاً من شوك ووضعوه على رأسه وقصبة في يمينه وكانوا يجثون قدامه ويستهزئون به قائلين السلام يا ملك اليهود» مت ٢٧ : ٢٩ .

#### ٢٨ - الظلمة

أيضاً تنبأ عاموس النبي عن ظلمة الشمس وسط النهار :  
«ويكون في ذلك اليوم يقول السيد الرب إني أغيب الشمس في الظهر وأقتم الأرض في يوم نور» عا ٨ : ٩ .

نادر : «ومن الساعة السادسة كانت ظلمة على كل الأرض الى الساعة التاسعة» مت ٢٧ : ٤٥ .

الأخ زكريا : وعندما حدث كسوف كلي للشمس في وقت كان لا يمكن أن يحدث فيه هذا الكسوف تعجب عالم الفلك ديوناسيوس الاروباغى وقال : «إما أن يكون خالق الطبيعة متألماً أو أن العالم آخذ في التمزق» .

## ٢٩ - زمن الصلب

حدد دانيال زمن الصلب فقد ربط هذا الوقت بالسنة التي صدر فيها الأمر بتجديد اورشليم سنة ٤٥٨ ق . م : «سبعون أسبوعاً قضيت على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا ولكفارة الإثم وليؤتى بالبر الأبدى . ولختم الرؤيا والنبوة ولمسح قدوس القدوسين . فاعلم وأفهم أنه من خروج الأمر لتجديد اورشليم وبنائها الى المسيح الرئيس سبعة أسابيع وإثنان وستون أسبوعاً .. وبعد إثنين وستون أسبوعاً يقطع المسيح .. وفي وسط الأسبوع يبطل الذبيحة والتقدمة» (دا ٩ : ٢٤ - ٢٧) . واليوم هنا يشير الى سنة كاملة ، والمدة المحددة سبعون أسبوعاً قسمها الوحي الى ثلاثة مدد كالآتي :

أ - المدة الأولى : سبعة أسابيع = ٤٩ يوماً أى ٤٩ سنة وهى المدة التى استمر فيها بناء المدينة وتجديدها .

ب - المدة الثانية : إثنين وستون أسبوعاً =  $62 \times 7 = 434$  يوماً أى ٤٣٤ سنة ، وخلال هذه المدة لم يطرأ أى تغيير يذكر على مدينة اورشليم والهيكل .



مجموع المدتين أ ، ب = ٤٩ + ٤٣٤ = ٤٨٣ سنة وبالطرح  
من سنة التجديد وهي ٤٥٨ ق . م . م . ٤٨٣ ق . م = ٢٥ ب .  
م وهي تقريباً السنة التي بدأ فيها ربنا يسوع الخدمة .

ج - المدة الثالثة وهي الأسبوع الأخير من السبعين أسبوعاً ،  
وقد حدد الملاك لدانيال إنه في وسط هذا الأسبوع تبطل الذبيحة  
والتقدمة وهذا ما حدث إذ بعد خدمة ربنا يسوع بنحو ثلاث سنين  
ونصف صلب رب المجد فانشق حجاب الهيكل ولم يعد الله يتقبل  
ذبائح وتقدمات الأمة اليهودية إذ قد جاء البر الأبدى وختمت الرؤيا  
والنبوة ومسح قدوس القدوسين .

صليب : دعوني أسجل نبوة واضحة تعيش في ذهني من عام  
الى عام . أعاينها عياناً كلما عاينت نور القيامة يشرق من القبر  
المقدس . إنها نبوة القيامة والنصرة على الموت .

### ٣٠ - القيامة

«أنا اضطجعت ونمت ثم استيقظت» (مز ٣ : ٥) ، «إرفعن  
أيتها الأرتاج رؤوسكن وارتفعن أيتها الأبواب الدهريات فيدخل

ملك المجد . من هو هذا ملك المجد . الرب القدير الجبار . الرب الجبار فى القتال . ارفعن أيتها الأرتاج رؤوسكن وارفعنها أيتها الأبواب الدهريات فیدخل ملك المجد . من هو هذا ملك المجد . رب الجنود هو ملك المجد «مز ٢٤ : ٧ - ١٠» ، «یحینا بعد یومین فى الیوم الثالث . یقیمنا فنحیا أمامه» «هو ٦ : ٢» ، «من ید الهاویة أفدیهم ومن الموت أخلصهم . أين آوہاک یا موت . أين شوکتک یا هاویة» «هو ١٣ : ١٤» ، «ویکون قبره ممجداً» «اش ١١ : ١٠» .

نادر : «لیس هو ههنا لأنه قام کما قال . هلما أنظرا الموضع الذى کان الرب مضجعاً فیه» «مت ٢٨ : ٦» .

منیر : الصرخة التى أطلقها هوشع فى القديم بروح النبوة «أین آبأؤک یا موت أين شوکتک یا هاویة» اختبرها معلمنا بولس الرسول بروح القيامة «أین شوکتک یا موت . أين غلبتک یا هاویة . أما شوكة الموت فهى الخطیة» «١ کو ١٥ : ٥٥ - ٥٦» .

صلیب : أيضاً ما ذکر فى المزامیر یتردد کل عام فى تمثيلية القيامة .

الأخ زكريا : نكتفى بهذا القدر عن النبوات . من يحدثنا عن ذبائح العهد القديم التي تشير الى جوانب الصليب المختلفة ؟  
وهنا صمت الجميع فأدرك الأخ زكريا أن الأحباء لم يتطرقوا لهذه النقطة الهامة في بحثهم . لذلك بدأ يتحدث عن الذبائح باختصار شديد لأن الوقت يفر هارباً .

### **ذبائح العهد القديم تقدم جوانب الصليب**

س : من أين جاءت فكرة الذبائح ؟  
بيتر : فكرة الذبائح أساساً جاءت من الله عندما ستر عرى أبونا آدم بجلد الذبيحة «تك ٣ : ٢١» .

س : هل قدم الإنسان ذبائح لله قبل عصر الشريعة ؟  
بيتر : نعم هايل قدم ذبيحة لله من أبكار غنمه ومن سمانها «تك ٤ : ٤» ونوح البار «أخذ من كل البهائم الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة وأصعد محرقات على المذبح فتنسم الرب رائحة الرضى» «تك ٨ : ٢٠ - ٢١» ، وأيوب الصديق كان يقدم الذبائح عن أولاده ملتئماً غفران خطاياهم بواسطة دم الذبيحة .

«وأصعد محرقات على عددهم كلهم لأن أيوب قال ربما أخطأ بنى» «أى ١ : ٥» . أما آباءنا البطارقة الأولون ابراهيم واسحق ويعقوب فقد قدموا الذبائح فى كل مكان حلوا فيه» «تك ١٢ : ٧ - ٨ ، ١٣ : ١٨ ، ٣٣ : ٢٠ ، ٣٥ : ٧» .

س : هل كان للذبائح طقس (نظام) معين من قبل الله ؟  
نادر : نعم لقد اهتم الله بالذبائح وأنواعها وطقوسها حتى أن السبعة اصحاحات الأولى من سفر اللاويين تتحدث عن هذا الموضوع علاوة على الحديث عنه فى مواضع متفرقة .  
الأخ زكريا : أريد أن أشير الى عدة ملاحظات فى الذبائح وهى :

#### ١- هذه الذبائح دموية

«وكل شئ تقريباً يطهر حسب الناموس بالدم وبدون سفك دم لا تحصل مغفرة» «عب ٩ : ٢٢» . كان الدم يرش مستديراً على جدران المذبح وأسفله علامة على أن المذبح قائم أساساً على الدم . عند ذبح الحيوان تنتهى حياته بينما ينال المذنب المغفرة ، وكان

يكتب بجوار مدخل المجمع اليهودى «لا كفارة بدون دم» . وهنا

السؤال : على أى شىء تشير الذبائح الدموية ؟

صليب : الذبائح الدموية تشير الى الصليب ، ولذلك عندما تمت ذبيحة الصليب أبطلت كل الذبائح الدموية .

## ٢ - الذبائح من الحيوانات أو الطيور الطاهرة

كانت الذبائح لا تقدم من الحيوانات الضارية أو الطيور الجارحة التى تأكل اللحوم ، ولا تقدم من الحيوانات التى يتم إصطيادها .. لماذا ؟

نادر : لأن هذه الذبائح تشير الى ربنا يسوع الذى لم يقتل على غيره ، بل قدم ذاته جسداً ودماً طعاماً سماوياً تحيا بهما البشرية وتعبّر الى الملكوت .

بيتر : أيضاً الذبائح لا تقدم من الحيوانات التى يتم إصطيادها لأنها تفر وتهرب والإنسان يأتى بها قسراً ، بينما ربنا يسوع قدم ذاته بإرادته وقال عن نفسه «ليس أحد يأخذها منى بل أضعها أنا من ذاتى . لي سلطان أن أضعها ولي سلطان أن أأخذها أيضاً»



«يو ١٠ : ١٨» .

صليب : كانت الذبائح تقدم من ثور البقر الذى يشير للصبر  
فى العمل من أجل الله ، والحمل الذى يشير للوداعة والطاعة ،  
والماعز الذى يشير الى ظلمة الخطية ، واليحمام الذى يشير للسمو  
والسماويات ، والحمام الذى يشير للحكمة والسلام .

### ٣ - الذبائح بلا عيب

كان الكاهن يفحص الذبيحة جيداً حتى يتأكد أنها بلا عيب  
فلا تكون مكسورة أو مرضوضة أو ناقصة الخلقة أو مريضة . لماذا ؟  
صليب : لأنها تشير الى ربنا يسوع القدوس الذى بلا خطية  
وحده «حمل الله الذى بلا عيب» «يو ١ : ٣٦» ، وقال عن  
نفسه «من منكم يكتنى على خطية» .

### ٤ - الحكمة من الذبح

أ - كان المذنب يضع يده على الحيوان ويعترف بخطيته فيذبح  
هذا الحيوان نيابة عنه . إذا الإنسان فى حاجة الى فادى .  
ب - عندما تذبح الذبيحة نيابة عن الخاطئ فليس معنى هذا أن

العدل الالهى وافق على التنازل عن عقاب الخطية ولكن معنى هذا أن العدل الالهى وافق على نقل عقاب الخطية من المخطئ الى الذبيحة . إذا الذى يحدث هنا عملية تحويل للعقاب من الخاطئ الى الذبيحة وليست عملية تنازل ، وهذا ما حدث مع داود النبى عندما أخطأ واعترف «قد أخطأت الى الرب» . فجاء صوت ناثن النبى «الرب أيضاً قد نقل عنك خطيئتك لا تموت» ( ٢ صم ١٢ : ١٣ ) ، وهذا ما يحدث معنا عندما نتوب ونعترف فتنقل خطايانا ويحملها حينها يسوع عنا .

ج - ننظر الدماء على الأرض والجدران فى خيمة الاجتماع وننظر النار المتقدة التى تأكل الذبائح ورائحة الموت النفاذة . كل هذا يعكس بشاعة الخطية لدى الخاطئ فيشعر بعظم وثقل ذنبه ، وعندما يشعر الإنسان بذنبه تبدأ الخطوة الأولى فى اللقاء مع المخلص . حقاً عندما أخطئ وأرفع بصرى الى الصليب أشعر ببشاعة جرمى وخطيئتى التى سببت لفادى الحبيب كل هذه الآلام ولكن فى نفس الوقت أشعر بسلام إلهى يغمرنى وفرح بالنجاة من هوة الجحيم بفضل هذا الصليب العجيب .

## ٥ - الذبائح متكررة وقاصرة

كانت الذبائح الحيوانية تتكرر كل يوم صباحاً ومساءً وكلما أخطأ الإنسان وجب عليه تقديم ذبيحة جديدة لأن الذبيحة غير كافية وقاصرة تطهر الجسد فقط ولا تقوى على تطهير النفس والروح . هذا يجعل الإنسان يشق إلى الذبيحة الكافية الشافية التي تقدم مرة واحدة وتكفى لخلاص الجميع نفساً وروحاً وجسداً . من أين تأتي هذه الذبيحة غير المحددة التي تكفى الجميع لجميع الأجيال ؟

منير : إنها ذبيحة الصليب لأن الذي رفع عليه هو الله المتجسد غير المحدود « يسوع المسيح البار وهو كفارة لخطايانا ليس لخطايانا فقط بل لخطايا كل العالم أيضاً » ( ١ يو ٢ : ١ - ٢ ) .

## ٦ - الذبائح متنوعة

أعطى الله لموسى خمسة أنواع من الذبائح وهي المحرقة والدقيق والسلامة والخطية والإثم . فلماذا لم يعطه نوع واحد من الذبائح ؟  
بيتر : لأن هذه الذبائح تشير إلى جوانب الصليب المختلفة ..

ذبيحة المحرقة تعبر عن الحب والطاعة لله . تقدمه الدقيق تعبر عن شركة الإنسان مع الله . ذبيحة السلامة تعبر عن حياة السلام مع الله . ذبيحة البخية للتكفير عن الخطايا ضد الآخرين ، ذبيحة الإثم للتكفير عن الخطايا المرتكبة ضد الله ومقادسه ، والذبايح الخمسة مجتمعة تشير الى ذبيحة الصليب .

منير : يا ليت أستاذنا العزيز يحدثنا ولو قليلاً عن كل ذبيحة على حدة .

الأخ زكريا : ليكن كقولك يا منير .

### أولاً : ذبيحة المحرقة

ذبيحة المحرقة هي أول الذبايح حتى أن مذبج النحاس الذي تقدم عليه الذبايح دعى بمذبج المحرقة ، وهذه الذبيحة تختص بارضاء الله فهي تشير للسيد المسيح الذي أَرْضَى العدل الإلهي . لقد فرح الأب السماوي بابنه الحبيب الكريم الذي بذل ذاته من أجل حياة العالم . جلياً لقد ظهر منظر ابن الله باهراً وهو معلق علي الصليب ودمه الطاهر يتساقط من أجل إنقاذ البشرية الهالكة .

حقاً لقد تمجد الأب بتقديم إبنه ذبيحة حية مقبولة عن خلاص  
جنسنا «الآن تمجد إبن الإنسان وتمجد الله فيه» «يو ١٣ : ٣١»  
. هكذا تترجم التسبحة هذه المشاعر فى ثيوطوكية الأخد «هذا  
الذى أصعد ذاته ذبيحة مقبولة على الصليب عن خلاص جنسنا  
فاشتمه أبوه الصالح وقت المساء على الجلجثة» . كما أن الجملة  
السابقة تتكرر فى دورات البخور .

بيتر : هل تزيد قليلا يا أستاذنا العزيز ؟

الأخ زكريا : لاحظ يا بيتر أن الوقت يفر هارباً ولكن لا مانع  
من أن نزيد القليل . نقول إن ذبيحة المحرقة تشير الى ربنا يسوع فى  
الآتى :

#### ١ - الطاعة والرضى :

قال الكتاب عن هذه الذبيحة «إنها للرضى» «لا ١ : ٣» أى  
أن مقدم الذبيحة يقدمها برضاء وكامل حرية ، وهكذا قدم الإبن  
ذاته بكامل إرادته وتمم مشيئة الأب . وقال «لهذا يحبني الأب  
لأنى أضع نفسى» «يو ١٠ : ١٧» .



## ٢ - السرور والفرح :

قال الكتاب عن هذه الذبيحة «محرقة وقود ورائحة سرور للرب»  
«لا ١ : ١٣» ، وهكذا صار ربنا يسوع على الصليب رائحة  
سرور لله الآب «أسلم نفسه لأجلنا قرباناً وذبيحة لله رائحة  
طيبة» «اف ٥ : ٢» .

## ٣ - إيفاء العدل الإلهي :

هذه الذبيحة كانت تحرق بالكامل ولا يأكل منها أحد شيئاً .  
فاشتعال الناف في الذبيحة حتى تتحول الى رماد إشارة لعدل الله  
الذي يستوفى حقه حتى النهاية .

## ٤ - بلا عيب :

هذه الذبيحة تقدم بلا عيب في الظاهر وبلا عيب في الداخل  
لهذا بعد الذبح تسليخ لئلا يكون بها عيباً داخلياً فترفض ، وهكذا  
ربنا يسوع هو القدوس وحده الذي بلا عيب الكامل في أفكاره  
وأقواله وأفعاله .

## ٥ - الإستمرارية :

كانت ذبيحة المحرقة على نوعين الخاصة والعامة ؛ والأخيرة كانت تُقدم صباحاً ومساءً ﴿خر ٢٩ : ٣٨ - ٤٢﴾ ، في مقدمة الصباح يظل الكاهن يشعل النار حتى المساء ، وفي مقدمة المساء يظل الكاهن طوال الليل يقظاً (والناس يغطون في النوم) يشعل النار حتى الصباح . هذا يعنى أن ذبيحة المحرقة مستمرة لا تنقطع من على المذبح إشارة الى ذبيحة الصليب الكاملة والمستمرة .

### ثانياً : مقدمة الدقيق

تقدم من دقيق الحنطة بالإضافة الى زيت ولبان حيث يأخذ الكاهن قبضة من الدقيق والزيت مع كل اللبان ويضعه على المذبح فتختلط المقدمة بدم الذبائح فيشتمها الله رائحة سرور ، وهذه المقدمة يضاف إليها ملح ، ولكن لا يضاف إليها خمير ولا عسل ، وهنا نجد الإشارة واضحة الى شخص ربنا يسوع فى عدة جوانب منها :

## ١ - إسم التقديم :

تقديم القربان وكلمة قربان تعنى هدية أو عطية والسيد المسيح هو عطية الله للبشرية .

## ٢ - رائحة سرور للرب :

ربنا يسوع كان رائحة سرور للاب ومجد إسم أبيه من خلال الحياة الطاهرة الكاملة ومن خلال موته المحي .

## ٣ - خالية من الخمير والعسل :

الخمير رمز للخطية والعسل رمز للملذات الأرضية وحياة ربنا يسوع كانت خالية من هذه وتلك .

## ٤ - يضاف إليها الملح :

الملح يحفظ الطعام من الفساد وربنا يسوع هو ملح العالم وهو مصدر الصلاح .

## ٥ - من دقيق الحنطة :

ربنا يسوع هو حبة الحنطة التي سحقته بالآلام «مسحوق

لأجل معاصينا» «اش ٥٣ : ٥» . ربنا يسوع هو حبة الحنطة  
التي سقطت على الأرض وماتت فأنت بشمار عظيمة «يو ١٢ :  
٢٤» ، ربنا يسوع هو خبز الحياة الذى يعطى الحياة للعالم «يو ٦  
: ٣٥» .

## ٦ - ملتوتة ومدهونة بالزيت :

الزيت إشارة لأقنوم الروح القدس وهنا إشارة فى منتهى الروعة  
بعلاقة أقنوم الابن بأقنوم الروح . فالإثنان أقنومان فى الجوهر  
الإلهى . وهذا ما أشارت إليه المقدمة «ملتوتة بالزيت» . هذا  
يذكرنا بما ذكرناه مراراً وتكراراً فى موضوع التثليث والتوحيد ..

«الآب فى الابن والابن فى الآب والروح القدس روح الآب  
والابن» . ثم أن هناك أمر آخر وهو أن المقدمة مدهونة بالزيت وهذا  
ما حدث أثناء التجسد الإلهى إذ مسح روح الله القدوس الابن  
الكلمة للخدمة كقول الإنجيل «يسوع الذى من الناصرة كيف  
مسحه الله بالروح القدس والقوة» «اع ١٠ : ٣٨» ، وهذا ما قرأه  
ربنا يسوع حسب نبوة أشعيا النبى «روح الرب علىّ لأنه مسحنى

لأبشر المساكين» «لو ٤ : ١٨» .

## ٧ - نار الآلام :

التقدمة توضع فى النار على المذبح وهكذا جاز ربنا يسوع نار الآلام على مذبح الغفران (الصليب) .

### ثالثا : ذبيحة السلامة

تذبح عند باب خيمة الاجتماع ويأخذ الكاهن الشحم وزيادة الكبد يقدمها لله على مذبح المحرقة «وقود رائحة سرور للاب» «لا ٣ : ٥» ، ثم يأكل منها الجميع ، وفى ذبيحة السلامة نجد الإشارات الآتية الى ذبيحة الصليب :

## ١ - اسم الذبيحة :

رغم أن هناك ذبح ونار إلا أن الذبيحة تحمل فى طياتها السلام . هكذا رغم ما فى ذبيحة الصليب من دماء ونار الآلام والموت إلا أنها تحمل السلام لنا .

## ٢ - الإشتراك فى الذبيحة :

هذه الذبيحة هى الوحيدة التى يشترك فيها الجميع . الشحم

الذى هو أفخر ما فى الذبيحة يقدم لله ، والصدر لهارون وبنيه ،  
والكتف الأيمن للكاهن الذى قدم الذبيحة ، والباقي لمقدم  
الذبيحة وأسرته .

### ٣ - تحمل الشكر :

كقول الكتاب «إن قربها لأجل الشكر» (٧٧ : ١٢) ولهذا  
نستطيع أن نقول أن ذبيحة السلامة ترمز لسر الشكر أى للجسد  
والدم المقدمان على المذبح اللذان هما إمتداد لذبيحة الصليب .  
أنظر ما يقوله الوحي «إن كل نفس تأكل من هذه الذبيحة  
ونجاستها عليها تقطع تلك النفس» . انظر لدقة التعبير نجاستها  
عليها تختلف عن نجاستها فيها . فهو يعنى إننا صرنا أطهار بدم  
المسيح وعندما نخطئ فالخطية دخيلة علينا ومن السهل أن نطرحها  
خارجاً بالتوبة والاعتراف والتناول من ذبيحة السلامة .

### رابعاً وخامساً : ذبيحة الخطية وذبيحة الإثم

«ذبيحة الإثم كذبيحة الخطية لهما شريعة واحدة» (لا ٧ :

٧) . الفارق بينهما أن ذبيحة الخطية تختص بالخطايا بين البشر



بعضهم البعض وخطية الإثم تختص بالخطايا الموجهة ضد الله ومقادسه . وتلاحظ إنه في ذبيحة الخطية يقدم الإنسان ذبيحة حسب حالته المادية فإن كان ميسوراً يقدم شاه وإن كان معدماً يقدم زوجاً من الحمام أو فرخي يمام أو عشرة الايفة من الدقيق بدون زيت أو لبان . لكن في ذبيحة الإثم يلتزم الإنسان بتقديم كبش صحيح وهذا يعكس عظم الخطية الموجهة ضد الله ومقادسه .

مقدم الذبيحة يضع يده على الذبيحة ويعترف بخطاياهم ثم تذبح الذبيحة ويرش الدم على قرون المذبح وينضح منه على مذبح البخور إشارة الى عودة الشركة بين الإنسان والله . ثم يأخذ الكاهن الشحم ويقدمه على مذبح المحرقة . "أما جلد الثور وكل لحمه مع رأسه وأكارعه وأحشاؤه وفرثه ( الفضلات التي في الأحشاء ) فيخرج سائر الثور الى خارج المحلة الى مكان طاهر الى مرمي الرماد ويحرقها علني حطب بالنار" (لا: ٤ : ١١-١٢) .

ونجد هاتين الذبيحتين تشيران الى ربنا يسوع من عدة جوانب

منها الآتي :

## ١- الموت :

الذبيحة البريئة حكم عليها بالذبح والحرق لأنها حملت خطية الإنسان وربنا يسوع حمل خطايانا فجاز في نار الآلام "كل الرأس مريض وكل القلب سقيم من أسفل القدم إلى الرأس ليس فيه صحة بل جرح وإحباط وضربة طرية لم تعصر ولم تعصب ولم تلين بالزيت" (اش ١ : ٥-٦) .

## ٢- خارج المحلة :

الذبيحة التي حملت الخطية لا يمكنها أن تتراءى أمام الله القدوس "فإن الحيوانات التي يدخل بدمها عن الخطية إلى الأقداس بيد رئيس الكهنة تحرق أجسامها خارج المحلة" لذلك يسوع أيضاً لكي يقدس الشعب بدم نفسه تألم خارج الباب . فلنخرج إذاً إليه خارج المحلة حاملين عاره" (عب ١٣ : ١١-١٣) .

هذا ما تفعله الكنيسة خلال أسبوع الآلام إذ تترك الهيكل

والخورس الأول وتخرج لتصلى فى الخورس الثانى إشارة لخروج ربنا يسوع خارج أورشليم .

صليب : هنا موضوع آخر مرتبط بالصليب وهو يوم الكفارة العظيم .

الأخ زكريا : يا صليب هل تحدثنا فى عجالة سريعة عن ارتباط يوم الكفارة بيوم الصليب .

تحدث الكتاب عن طقوس يوم الكفارة فى الاصحاحين ١٦ ، ٢٣ من سفر اللاويين . يوم الكفارة يوافق ٧/١٠ من كل عام ، وكان الاهتمام به عظيماً جداً فمثلاً :

١ - كان الشعب يصوم من مساء اليوم التاسع حتى مساء اليوم العاشر . وكل نفس لا تصوم وتتذلل وتنقطع للعبادة تقطع من شعب الله .

٢ - رئيس الكهنة يترك منزله ويعتكف بالهيكل قبل يوم الكفارة بسبعة أيام .

٣ - كان يعين بديل لرئيس الكهنة خوفاً من تعب المفاجئ أو

وفاته فجأة .

٤ - كان بعض أعضاء مجمع السنهدريم يتأكدون من حفظ رئيس الكهنة للطقس بكل تفاصيله ، وكان يحلف أمامهم بأنه سيتم الطقس الصحيح ولا سيما فى قدس الأقداس حيث لا يراه إنسان .

١٥ - كان رئيس الكهنة يتناول عشاءً خفيفاً ويقضى الليل كله ساهراً لا ينام حيث يقرأ الأسفار المقدسة ، وهذا إشارة الى ربنا يسوع الذى قضى الليل كله فى سهر وصلاة ومحاكمات .

٦ - كان رئيس الكهنة يستحم فى ذلك اليوم خمس مرات ويغسل يديه ورجليه عشر مرات .

**طقس يوم الكفارة :**

عند الفجر يلبس رئيس الكهنة ثياب الخدمة الذهبية . ثياب المعبد والبهاء ويقوم بخدمة الصباح . ثم يخلع رئيس الكهنة هذه الثياب العظيمة ويلبس ملابس بسيطة عبارة عن قميص وسروال

ويتمنطق بمنطقة ويضع على رأسه عمامة والملابس جميعها مصنوعة من كتان أبيض نقي ، وهذا القميص الكتان يشير للنقاوة الكاملة ويرمز للتجسد . الذبائح في هذا اليوم كثيرة ومتعددة تصل الى خمسة عشر ذبيحة .

### خدمة البخور :

يحمل رئيس الكهنة المذبة الذهبية والبخور ويرفع بخوراً في قدس الأقداس بينما ينسكب الشعب بروح الصلاة في الخارج .

### ذبيحة الخطية :

يقدم رئيس الكهنة ذبيحة الخطية عقب ذبيحة الصباح ، وهي عبارة عن ثور يضع رئيس الكهنة يديه عليه وينظر الى قدس الأقداس تجاه الغرب ويقدم الاعتراف التالي «يا رب (يهوه) لقد أثمت وتعديت أنا وبيتى . أتضرع إليك يا رب أن تكفر عن الآثام والتعديات والخطايا التي فعلتها أمامك أنا وبيتى حتى كما هو مكتوب في ناموس موسى خادمك ، لأنه في ذلك اليوم سيكفر عنك وتطهر من كل خطاياك أمام يهوه ستطهر» . وخلال هذا

الاعتراف وغيره يتردد إسم يهوه عشر مرات ، والجميل إن فى كل مرة يأتى إسم يهوه يصرخ الشعب «مبارك الاسم . مملكته الى أبد الآباد» وعدد عشرة يدل على الكمال دلالة على كمال مملكة الله التى استمرت حتى الان وستستمر للأبد . يحمل رئيس الكهنة دم الثور المذبوح ويدخل للمرة الثانية الى قدس الأقداس حيث ينضح باصبعه فى اتجاه كرسى الرحمة مرة لأعلى وسبع مرات لأسفل .

### تيس يهوه :

يؤتى أمام رئيس الكهنة بتيسين متشابهين تماماً فى الحجم والشكل . يلقى رئيس الكهنة القرعة على التيسين بواسطة لوحين ذهب مكتوب على أحدهما (يهوه — الرب) وعلى الآخر (لعزازيل) . بعد القرعة يربط رئيس الكهنة قطعة قماش قرمزى على قرن تيس عزازيل ويربط قطعة أخرى على رقبة تيس يهوه .. يذبح رئيس الكهنة تيس يهوه ويطلق تيس عزازيل حراً طليقاً فى الصحراء حيث يخرج به الشعب من الباب الشرقى الى جبل الزيتون ، ويكون فى انتظاره رجل غريب ليس من شعب الله . وهنا الرمز واضح الى ربنا يسوع الذى أسلمته أمتة اليهود الى



الرومان الغرباء . تقسم المسافة من جبل الزيتون الى بداية الصحراء لعشرة مراحل حيث يقف فى كل مرحلة مجموعة يقدمون التسهيلات اللازمة والشراب للرجل الغريب الذى يصحب التيس وللتأكد من وصول التيس الى الصحراء . أما الشعب فى اورشليم فإنه ينتظر بشغف زائد خبر وصول التيس الذى يحمل خطاياهم الى الصحراء . لذلك كان الخبر يصل إليهم عن طريق المجموعات المنتظرة على الطريق بواسطة تحريك الرايات من موقف لآخر فيصل الخبر سريعاً .. تيس عزازيل الذى حمل خطايا الشعب حيث اعترف بها رئيس الكهنة وأرسله للقفر البعيد إشارة لابعاد خطايا الشعب لكنها لا تمحى إلا فى دم الصليب .

تيس يهوه وتيس عزازيل يشيران معاً الى ذبيحة الصليب . فالأول المذبوح يشير لذبيحة الصليب والثانى القائم يشير لقيامة ربنا يسوع وقيامتنا معه . كما أن القماش القرمزى يشير للرداء القرمزى الذى ألبسوه لربنا يسوع (مت ٢٧ : ٢٨) . ويقول التقليد اليهودى إنه عند قبول الذبيحة يتغير لون القماش القرمزى الى اللون الأبيض كوعد الله الصادق «هلم نتحاجج يقول الرب .

إن كانت خطاياكم كالقرمز تبيض كالثلج» (اش ١ : ١٨) . وقد توقفت هذه المعجزة قبل خراب الهيكل ياربعون عاماً أى فى السنة التى بدأ فيها ربنا يسوع خدمته .

الأخ زكريا : دعونى أحدثكم فى خطوط عريضة سريعة عن رموز الصليب .

رموز العهد القديم تشير للصليب

أولاً : مقدمة هايل :

١ - ذبيحة هايل التى قبلتها السماء ذبيحة دموية «من أبكار غنمه ومن سمانها» (تك ٤ : ٤) .

٢ - هايل الخاطيء بالذبيحة تصالح مع السماء وصار قريباً من إله السماء . «بالإيمان قدم هايل لله ذبيحة أفضل من قايين . فيه يشهد له أنه بار إذ شهد الله لقرايئه وبه وإن مات يتكلم بعد» (عب ١١ : ٤) .

٣ - هايل المحكوم عليه بالموت الأبدى عن طريق الذبيحة الدموية صار باراً واستحق أن يوجد فى حضرة الله القدوس «فنظر

الرب الى هابيل وقربانه» «تك ٤ : ٤»

٤ - هابيل البار سفك دمه بيد أخيه بدون ذنب إجترأه وأيضاً ربنا يسوع سفك دمه وهو قدوس وبار «ليس كما كان قايين من الشرير وذبح أخاه . ولماذا ذبحه لأن أعماله كانت شريرة وأعمال أخيه بارة» (١ يو ٣ : ١٢) .

ثانياً : اسحق :

١ - اسحق الابن المحبوب لأبيه إبراهيم «خذ إبنك وحيدك الذى تحبه اسحق» «تك ٢٢ : ١» . قدم اسحق ذبيحة بيد أبيه رمزاً للسيد المسيح إبن الله الوحيد الجنس الذى بذله الآب عنا «هكذا أحب الله العالم حتى بذل إبنه الوحيد ...» .

٢ - اسحق مضى أبوه به الى جبل المريا ليصعده محرقة ، والسيد المسيح مضى به أخوته اليهود الى جبل الجلجثة ليصلبوه .  
جبل الجلجثة هو جبل المريا .

٣ - اسحق تبعه غلامان والسيد المسيح سار معه لصان الى الصليب .

٤ - اسحق مكث ثلاثة أيام محكوم عليه بالموت ، «وفى اليوم

الثالث رفع إبراهيم عينيه وأبصر الموضع من بعيد» «تك ٢٢ : ٤» ، والسيد المسيح مكث فى جوف القبر ثلاثة أيام .

٥ - اسحق حمل حطب المحرقة ، والسيد المسيح حمل خشبة الصليب . «وتكون الرئاسة على كتفه» «اش ٩ : ٦» .

٦ - ذبيحة اسحق هى ذبيحة الآب إبراهيم الذى قدم ابنه ، وذبيحة الإبن اسحق الذى قدم ذاته رمزاً لذبيحة الصليب حيث بذل الاب السماوى ابنه الوحيد الجنس وبذل الإبن ذاته عنا .

٧ - اسحق أطاع أباه والسيد المسيح أطاع الآب السماوى «الذى أطاع حتى الموت موت الصليب» .

٨ - اسحق رجع حياً ، والسيد المسيح قام حياً من بين الأموات .

**ثالثاً : بركة يعقوب :**

١ - أبينا يعقوب وهو يبارك إبنى يوسف منسى وأفرايم اتكأ على رأس عصاه رمز للسيد المسيح الذى وضع على خشبة الصليب .

٢ - أبينا يعقوب وضع يديه على رأس أفرايم ومنسى على شكل

الصليب (وقد وضع يمينه بفطنة على الأصغر) دلالة على أن كل بركة روحية تتمتع بها إنما هي تابعة من صليب مخلصنا الصالح .

رابعاً : يوسف الصديق :

١ - يوسف محبوب أبيه تعرض الى حسد إخوته الذين تأمروا على قتله وربنا يسوع تعرض الى حسد إخوته (اليهود) الذين تأمروا على قتله .

٢ - يوسف طُرح في جوف البئر (للموت) ثم خرج حياً ، والسيد المسيح وضع في جوف القبر وقام حياً منتصباً على الموت .

٣ - إخوة يوسف طرحوه في البئر ، ثم جلسوا يأكلون طعاماً ، واليهود بعد أن صلبوا السيد المسيح ذهبوا ليأكلوا الفصح .

٤ - إخوة يوسف باعوه الى الاسماعيليين بعشرين من الفضة ، ويهوذا سلم معلمه بثلاثين من الفضة .

٥ - إخوة يوسف نزعوا القميص عن يوسف وغمسوه في الدم ،

والذين صلبوا مخلصنا الصالح نزعوا ثيابه المملطخة بدمه وعلى قميصه ألقوا قرعة .

٦ - فرعونُ دعى إسم يوسف صفنات فعنيح أى «مخلص العالم» وفعلا يوسف نخلص الشعوب من الموت جوعاً ، وربنا يسوع هو مخلص العالم من الموت الأبدى .

٧ - يوسف فى ملابس الملك لم يعرفه إخوته ، والسيد المسيح بالجسد الممجد لم تعرفه المجدية ..

٨ - يعقوب الذى ظن أن ابنه يوسف قد مات عاد وعالنه حياً ممجداً ، وأولاد يعقوب (التلاميذ والرسل والمريمات وغيرهم) الذين ظنوا أن يسوع مات عادوا وأبصروه حياً قائماً .

### خامساً : خروف الفصح :

١ - خروف الفصح يظل تحت الحفظ من اليوم العاشر الى اليوم الرابع عشر «خر ١٢ : ٦» رمز للسيد المسيح الذى ظل تحت الحفظ من اليوم العاشر (أحد الشعانين) وأسلم للموت فى اليوم الرابع عشر (الخميس) وظل الكتبة والفريسيون يحاورونه

ويفحصونه فلم يمسكوا عليه خطأ ولم يوجد فيه عيب .

٢ - خروف الفصح كان يُذبح وقت المساء والسيد المسيح ظل على الصليب حتى المساء .

٣ - " ويأخذون من الدم ويجعلونه على القائمتين والعتبة العليا " ( نحر ١٢ : ٧ ) فما هذه العلامة إلا علامة الصليب وإن كان الدم لم يوضع على القائمة السفلية فلكى لا يُداس بالأقدام .

٤ - المزل الذى عليه علامة الدم نجا من الموت وجميع الذين يؤمنون بالصليب الإيمان العامل بالمحبة ينجون من الموت الأبدى .

٥ - خروف الفصح كانوا يضعونه فى سبخين متعامدين ويشوى على أعشاب مرة ، والسيد المسيح وُضع على الصليب وحاز فى الآلام الزهية ( النار + الأعشاب المرة ) .

٦ - خروف الفصح لا يُكسر عظم من عظمه ، والسيد المسيح على عود الصليب لم يُكسر عظم من عظمه .



٧ - أكل خروف الفصح إشارة لسر الإفخارستيا .

سادساً : عبور البحر الأحمر :

١ - عصاة موسى التى شقت البحر وأنقذت الشعب هى مثال للصليب .

٢ - عندما طلب فرعون من موسى وهارون أن يقدموا ذبائح فى أرض مصر رفضا وقالوا «نذهب سفر ثلاثة أيام» «خر ٨ : ٢٧» وهى المدة التى قضاهما مخلصنا فى جوف القبر .

٣ - فرعون الذى أذل شعب الله ولم يشأ أن يطلقه رغم ما عاينه من المعجزات هو رمز للشيطان الذى أذل البشرية وسبى الأرواح فى سجن الجحيم .

٤ - بعد العبور سبح بنو إسرائيل تسبحة النصر «يمينك يا رب معتزة بالقوة يمينك يا رب تحطم العدو» «خر ١٥ : ٦» .  
يمين الرب هى الممدودة على عود الصليب تصنع خلاصاً أبدياً «حتى يعبر شعبك يا رب حتى يعبر شعبك الذى اخترته» «خر ١٥ : ١٦» .

### سابعاً : ماء مارة :

ارتحل بنو إسرائيل من بحر سوف وساروا ثلاثة أيام فوجدوا ماءً  
مراً فصرخ موسى الى الرب «فأراه الرب شجرة فطرحها فى الماء  
فصار الماء عذبة» «خر ١٥ : ٢٥» . هذه الشجرة إشارة لشجرة  
الصليب التى غيرت طبيعة البشرية المرة الى حلاوة وعذوبة .

### ثامناً : الصخرة :

١ - عندما ضرب موسى الصخرة «خر ١٧» جرى منها الماء  
فشرب الشعب وارتوى ونجا من الموت إشارة الى مخلصنا  
الصالح الذى طعن على الصليب بالحربة فجرى منه دم وماء  
«لأنهم كانوا يشربون من صخرة روحية تابعتهم والصخرة  
كانت المسيح» «١ كو ١٠ : ٤» .

٢ - الصخرة ضربت فى العن مرة واحدة ، وربنا يسوع علق على  
الصليب مرة واحدة .

### تاسعاً : حرب عماليق :

خرج يسوع يحارب عماليق بينما ظل موسى على رأس التلة

يصلي " وكان إذا رفع موسى يده ان إسرائيل يغلب وإذا خفض يده  
ان عماليق يغلب . فلما صارت يدا موسى ثقيلتين أخذ حجراً  
ووضعه تحت يديه فجلس عليه . ودعم هارون وحوار يديه الواحد من هنا  
والآخر من هناك . وكانت يداه ثابتتين إلى غروب الشمس " ( نمر  
١٧ : ١١ - ١٢ )

١ - موسى على رأس التل رمزاً للسيد المسيح علي جبل  
الجلجثة .

٢ - الحجر الذي جلس عليه موسى مثال للصليب الذي سُمِرَ  
عليه ربنا يسوع .

٣ - موسى بسط يديه حتى غروب الشمس رمزاً لربنا يسوع الذي  
بسط يديه علي عود الصليب حتى غروب الشمس ، وما زال  
يبسط يديه لقيول الخطاة التائبين حتى غروب شمس هذا  
العالم .

٤ - يصلاة موسى المهزم وعماليق وبصليب ربنا يسوع المهزم  
الشيطان .

## عاشراً : تطهير الأبرص :

كان الكاهن يخرج إلى خارج المحلة للرجل الذى أصيب بالبرص  
وعندما يتأكد من تمام الشفاء كان يأخذ عصفوران مع خشب أرز  
وقرمز وزوفا ، ويذبح أحد العصفورين فى إناء يحذف على ماء  
حى . ثم يغمس العصفور الحى مع الأرز والقرمز والزوفا فى دم  
العصفور المذبوح ، وينضح على المتطهر من البرص سبع مرات ،  
ويطلق العصفور الآخر حياً على وجه الصحراء ( لا ١٤ : ١ -  
٨ ) .

- ١ - العصفوران يرمزان للفداء بالصليب ، ذبح أحدهما إشارة  
لذبح ربنا يسوع وإطلاق الثانى حياً إشارة إلى قيامة ربنا يسوع .
- ٢ - خشبة الأرز التى كانت تغمس فى الدم وطولها حوالى قدم  
ونصف تشير إلى خشبة الصليب التى تلطخت بالدم الذكى .
- ٣ - القرمز قطعة من الصوف مصبوغة باللون القرمزى إشارة إلى  
لون الدم .

٤ - الإناء الخزفي الذى ذبح فيه العصفور إشارة لناسوت ربنا يسوع الذى اتخذه ليتمم به الفداء .

### حادى عشر : الحية النحاسية:

١ - الحية النحاسية كانت وسيلة الخلاص من الموت «عد ٣١»  
والصليب وسيلة الخلاص من الموت الأبدى .

٢ - الحية النحاسية رفعت على سارى فصنعت شكل الصليب  
وربنا يسوع قال : «كما رفع موسى الحية فى البرية هكذا  
ينبغى أن يرفع ابن البشر لكى لا يهلك كل من يؤمن به ،  
بل تكون له الحياة الأبدية» «يو ٣ : ١٤ - ١٥» .

### ثانى عشر : الخشب يغير طبيعة الحديد :

بينما كان بنو الأنبياء يقطعون الأخشاب من على نهر الأردن  
ليقيموا مساكن وكان معهم أليشع النبى «واذ كان واحد يقطع  
خشبة وقع الحديد فى الماء . فصرخ وقال : آه يا سيدى لأنه عارية  
فقال رجل الله أين سقط فأراه الموضع فقطع عوداً وألقاه  
هناك فطفأ الحديد . فقال ارفعه لنفسك فمد يده وأخذه»

﴿مل ٦ : ٥ - ٧﴾ . الطبيعة البشرية صارت ثقيلة مثل الحديد وغرقت في بحر من الخطايا ولم يستطع نبي أو مَلَك أن ينقذها لكن عن طريق عود الصليب غفرت خطاياها وطففت على وجه الماء وسمت وتحولت الى طبيعة سماوية تصلح لسكنى الملكوت

### ثالث عشر : يونان النبي :

١ - يونان أرسل من الله من أجل خلاص نينوى وربنا يسوع أرسل من الله الآب من أجل خلاص العالم .

٢ - بموت يونان نجى ركاب السفينة من الموت وبموت ربنا يسوع نجت البشرية . يونان فدى الركاب وربنا يسوع فدى البشرية .

٣ - يونان في جوف الحوت (الموت) رمز للسيد المسيح في جوف القبر .

٤ - «كما كان يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليال ، كذلك يكون ابن البشر في قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال» ﴿مت ١٢ : ٤٠﴾ . وربنا يسوع قضى عليه بالموت

من مساء الخميس فتكون المدة حتى فجر القيامة ثلاثة أيام  
وثلاث ليال .

٥ - خرج يونان من جوف الحوت حياً وجسده لم يعاين فساداً ،  
وربنا يسوع انطلق من جوف القبر وجسده لم يعاين فساداً .  
الأخ زكريا : نكتفي بهذا القدر ، وأشعر أننى أطلت عليكم  
كثيراً .

منير : الحقيقة أن الوقت عبر بنا دون أن نشعر به ، ومازلنا فى  
نشاطنا الأول الذى خرجنا به من أرض مصر .

بيتر : أشعر أننى صرت حراً وقد تحررت من الإحساس بالتعب  
والحاجة للنوم والراحة والأكل والشرب ... إلخ .

نادر : الى أى مكان تقودنا يا صليب ؟

صليب : كما يحلو لىكم ... الى أين تشاءون ؟

الأخ زكريا : دعنا نتجول فى أحضان أورشليم .



## في أحضانك يا اورشليم

### بستان جثسيماني

أسفل جبل الزيتون يقع بستان جثسيماني حيث تنتشر أشجار الزيتون المختلفة الأحجام والأعمار . وفي البستان شجرة زيتون مميزة أشار إليها منير قائلًا :

ما أقدم هذه الشجرة ١٩

بيتر : كم من السنين والقرون مرت على هذه الشجرة ؟

نادر : إنها عتيقة الأيام تذكرني بشجرة السيدة العذراء في أرض المطرية .. هل تحدثينا أيتها الجدة العجوز عن أحداث التاريخ والزمان ١٩ .. وهل تخبرينا عن ذكرى الآلام والأفراح ١٩

صليب : دعوني أتحدث نيابة عن الشجرة العجوز وأخبركم بأن هذه الشجرة هي أخت لشجرة السيدة العذراء في المطرية . فمنذ نحو ألفي عام وفي ليلة آلام مخلصنا نام بجوارها التلاميذ .. إنها شهدت ضعف التلاميذ وشاهدت قوة المخلص .. أبصرت الجنود يسقطون وينهضون والمخلص ثابت .. رأت بطرس يستل سيفه

ويضرب والمخلص يأمره بأن يرد سيفه الى غمده ويعيد أذن ملخص الى مكانها .. والآن من زيتون هذه الشجرة يستخرج الزيت الذى يضىء قناديل كنيسة بستان جثسيمانى .

### كنيسة جثسيمانى

تظهر واجهة كنيسة جثسيمانى على شكل مثلث مرتفع يحوى فى أحضانه ثلاث فتحات (أرشات) والواجهة مزينة برسومات بديعة . دخل الأحياء الى البيعة يأخذون بركة المكان ويتأملون الأيقونات التى هى كتاب مفتوح لمن يريد أن يستفيد .

صليب : هذا المذبح قائم فوق صخرة الصلاة التى جثا أمامها ربنا يسوع يصلى بدموع وصراخ داخلى .

جثا الأحياء أمام المذبح يصلون بحرارة فانسابت دموعهم وكأنها صدى للدموع التى سكبها مخلصنا الصالح فى هذا المكان المقدس .

### كنيسة المجدلانية

خلف كنيسة جثسيمانى وشرق جبل الزيتون تظهر كنيسة مريم

المجدلية بطرازها الروسى الجميل .. دلف الأصدقاء الى البيعة  
فوجدوا العذارى الحكيمات يقفن فى ضوء الشموع يرفعن  
أصواتهن بالتسايح والإبتهالات الى الإله المتألم من أجل أولاده .  
ومع صوتهن الملائكى المنخفض تسرى فىك حرارة وقوة الصلاة ،  
وتجد جاذبية عجيبة تشدك الى السماء .

### كنيسة أليعازرية

أنشأت هذه الكنيسة فوق منطقة صخرية حيث يوجد قبر  
أليعازر . تعلو الكنيسة المنارة المربعة كما تظهر واجهات الكنيسة  
على شكل مثلثات ، ويحيط بالكنيسة الشجيرات الخضراء والأزهار  
ذات الألوان البديعة تعلن الحياة والنصرة على الموت .

صليب : أنتظرون هذه الزهرة إنها تحمل أربع وريقات حمراء  
على شكل الصليب ويظهر فى الزهرة صليب أصفر باللون الأسود  
فوق الوريقات الحمراء ، والعجيب أن هذه الزهرة تظهر كل عام  
فى أسبوع الآلام . إنها زهرة الصليب .

### كنيسة الجثسيمانية

بنيت هذه الكنيسة على شكل صليب ، وهي منخفضة عن مستوى الأرض بعمق ١٢ م ، وتحتوى الكنيسة القبر الذى وضع فيه جسد السيدة العذراء . الأيقونات البديعة تحكى مواقف السيد المسيح مع أمه العذراء التى تحدث عنها الإنجيل . وفى أحضان هذه الكنيسة تعيش القداس الإلهى بلغات مختلفة لأن طوائف الروم والأرمن والسريان الأرثوذكس يتناوبون القداسات فى هذا المكان المقدس .

### كنيسة الملكة هيلانة

تحتوى الكنيسة بئراً بإسم الملكة هيلانة لأنه عندما أرادت الملكة بناء هذه الكنيسة تفجرت المياة من هذه البئر ، ومن مياة البئر بنيت الكنيسة .. الأيقونات تحكى مراحل الصليب التى جاز فيها مخلصنا الصالح ، وفى أحد الأيقونات تقف الملكة هيلانة بجوار ابنها الملك قسطنطين أسفل الصليب وتحمل الملكة على كفها لفافة عليها رسم المسامير .

مر الأحياء على كنيسة الإهنا حيث شاهدوا عشرات الأيقونات  
مسجل عليها الصلاة الربانية بلغات العالم المختلفة . ثم دخلوا  
كنيسة نصف الدنيا حيث تقع في منتصف الكرة الأرضية وأيقونة  
المصلوب تتوسط الكنيسة فصلى الأحياء القطعة الرابعة من صلاة  
الساعة السادسة «صنعت خلاصاً في وسط الأرض كلها أيها  
المسيح إلهنا عندما بسطت يديك الطاهرتين على عود الصليب .  
فلهذا كل الأم تصرخ قائلة المجد لك يا رب» .

وفي كنيسة نصف الدنيا إختلى الأحياء في هدوء المكان .

بيتر : هل نستكمل حديثنا حول الصليب ؟

وتحت أقدام الصليب جلس الأحياء كل منهم يفتح أوراقه  
ويمسك بقلمه يسجل وقائع الجلسة .



مكان صلب السيد المسيح بالقبر « الجلجثة »

## الصليب شهادة التاريخ والآثار

الأخ زكريا : يا أحبائي من خلال هذا الفصل ننقب في أعماق التاريخ فنخرج جديداً وعتقاء . فالصليب حقيقة ثابتة في التاريخ .. تنبأ عنه ربنا يسوع وأفاض في الكتابة عنه كتاب العهد الجديد ، ويشهد له المؤرخون يهوداً ووثنيون ومسيحيون . كما أن الاكتشافات الأثرية تؤكد يوماً فيوماً حقيقة الصليب .

منير : اقترح تقسيم الموضوع الى الآتي :

أولاً : شهادة التاريخ .

ثانياً : شهادة الآثار .

نادر : قبل أن ندخل الى النقطة الأولى أود أن أشير الى بعض نبوات السيد المسيح عن الصليب ، وبدأ يتحدث قائلاً : الحقيقة أن الصليب لم يكن على الإطلاق حدث مفاجئ في حياة مخلصنا الصالح لكنه كان في فكر الله منذ الأزل ، وقد أعلنه الله للبشرية كما رأينا من خلال نبوات الأنبياء والذبائح والرموز ..

سمعان الشيخ شهد بأنه أبصر خلاص الله للشعوب : «لأن



عيني قد أبصرتنا خلاصك الذى أعددتَه قدام وجه جميع الشعوب» «لوقا ٢ : ٣٠ - ٣١» . وتحدث مع الأم العذراء عن علامة الصليب : «ها إن هذا قد وضع لسقوط وقيام كثيرين فى إسرائيل ولعلامة تقاوم وأنت أيضاً سيجوز فى نفسك سيف» «لوقا ٢ : ٣٤ - ٣٥» . و«حنة بنت فنوئيل وقفت تسبح الله وتتكلم عن الفداء الذى يصنعه فى أورشليم» «لوقا ٢ : ٣٦ - ٣٨» . أما عن نبوات ربنا يسوع عن الصليب فهى كثيرة أذكر منها القليل .

### بعض نبوات ربنا يسوع عن الصليب :

١ - «لأنه كما كان يونان فى بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليال هكذا يكون ابن الإنسان فى قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال» «مت ١٢ : ٤٠» .

٢ - عقب إعراف معلمنا بطرس بالوهية السيد المسيح «من ذلك الوقت ابتداء يظهر لتلاميذه إله ينبغى أن يذهب الى أورشليم ويتألم كثيراً من الشيوخ ورؤساء الكهنة والكتبة ويقتل وفى اليوم الثالث يقوم» «مت ١٦ : ٢١» .

٣ - بعد التجلى قال ربنا يسوع لتلاميذه " لاتعلموا أحداً بما رأيتم حتى يقوم ابن الإنسان من الأموات " ( مت ١٧ : ٩ ) .  
٤ - " قال لهم يسوع ابن الإنسان سوف يُسلم الى ايدي الناس فيقتلونه وفي اليوم الثالث يقوم . فحزنوا جداً " ( مت ١٧ : ٢٢ - ٢٣ )

٥ - في مثل الكرم والكرامين أشار ربنا يسوع لقتله : " وأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث . هلموا نقتله ونأخذ ميرثه " ( مت ٢١ : ٣٧ - ٣٨ ) .  
٦ - " وتعلمون إنه بعد يومين يكون الفصح وابن الإنسان يُسلم ليُصلب " ( مت ٢٦ : ٢ ) .

٧ - عند سكب الطيب تحدث ربنا يسوع عن تكفينه : " فإنها إذ سكبت هذا الطيب على جسدي إنما فعلت ذلك لأجل تكفيني " ( مت ٢٦ : ١٢ ) .

٨ - " ها نحن صاعدون الى اورشليم وابن الإنسان يُسلم الى رؤساء الكهنة والكتبة فيحكمون عليه بالموت ، ويسلمونه الى

الأمم فيهزأون به ويجلدونه ويتفلون عليه ويقتلوه وفي اليوم الثالث يقوم " (مر ١٠ : ٣٢ - ٣٤)

٩ - " وكما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الإنسان " (يو ٣ : ١٤) .

١٠ - ربنا يسوع شبه نفسه بحبة الحنطة : " الحق الحق أقول لكم إن لم تقع حبة الحنطة في الأرض ومثت فهي تبقى وحدها ولكن إن ماتت تأتي بثمر كثير " (يو ١٢ : ٢٤) ..

بيتر : أود أن أسجل إن حادثة الصليب ذكرها الإنجيليون الأربعة بالتفصيل وجميع الرسائل تحدثت عن الصليب باستثناء الرسالة إلى فيمون ورسالتى يوحنا الثانية والثالثة .

الأخ زكريا : لو أمكن يا بيتر تذكر لنا الشواهد ونحن نضع الخطوط تحت الآيات في كتبنا المقدسة .

بدأ بيتر يذكر الشواهد الآتية : ( ١ ع ٢ : ٢٢ - ٢٤ ، ٤ : ١٠ ، ٧ : ٥٢ ، ١٣ : ٢٧ - ٢٨ ، ١ كور ١ : ١٨ - ٢٣ ، ٢ : ٢ - ٧ - ٨ ، ١٥ : ٣ - ٤ ، غل ١ : ٦ ، ١٤ : ٢ في ٢

٨ : ، اتس ٢ : ١٥ ، عب ١٢ : ٢ ، ابط ٢ : ٢٤ ، ايو ١ : ٧ ، رؤ ١ : ١٨ .

واستكمل بيتر حديثه قائلاً : ما ذكرته بالطبع قليل من الشواهد وليست كل الشواهد .. أما عن أقوال الآباء القديسين منذ القرون الأولى فهي فوق الحصر . حقاً كان الصليب موضوع إنشغالهم وتأملهم ودموعهم وجهادهم وصبرهم وتسامحهم وفرحهم وخلاصهم ونصرتهم وكل حياتهم . حتى أنك لن تجد قديساً له كتابات وقد نخلت عن الصليب . الصليب هو جوهر المسيحية ، وصدق من قال : «مسيحية بدون صليب هي عروس بلا عريس» وحيث أنه لا توجد عروس إن لم يكن هناك عريس هكذا لا توجد مسيحية إن لم يكن هناك صليب . من ينكر صليب ربنا يسوع فليسأل نفسه :

كيف تغيرت النظرة الى الصليب ؟!

ألم يكن الصليب أداة للعار واللعنة والفضيحة فكيف أصبح مكرماً ؟! كيف تحولت أداة الذلة والعار الى أداة البركة والقوة والسلطان ؟!

يقول القديس يوحنا ذهبى الفم فى القرن الرابع الميلادى : «إن علامة الصليب التى كان الناس يفرعون منها قبلاً صار كل واحد يتنافس عليها حتى صارت فى كل مكان بين الحكام والعامّة . بين الرجال والنساء . بين المتزوجين وغير المتزوجين . بين الأسرى والأحرار . الجميع يضعونها فى كل موضع كريم ومكرم ويحملونها يومياً وكأنها منقوشة على جباههم كما على عمود . نراها على المائدة المقدسة وفى رسامة الكهنة ، ونراها متألفة فوق جسد المسيح فى العشاء السرى ، وفى كل مكان يمكن للإنسان أن يلاحظه . يحتفى به فى البيوت وفى الأسواق . فى الصحارى وفى الطرق العالية فوق الجبال . فى شقوق الأرض . فوق التلال وفوق البحر . فى السفن وفى الجزر . فى العربات . فى الثياب . فوق الآنية الذهب والفضة .. فى الحرب والسلام . نهاراً وليلاً . فى تجمعات النساك . وهكذا يتنافس الجميع فى البحث عن هذه الهبة العجيبة والنعمة التى لا يعبر عنها»<sup>(١)</sup> .

---

(١) المسيحية والصليب لنيافة الأنبا يؤنس ص ٩٦ .

ناهيك عن محبة الجميع للصليب وافتخارهم به و الكتابة عنه  
والتأمل فيه ..

أيضاً من ينكر صليب ربنا يسوع فليسأل نفسه : كيف انتشرت  
المسيحية ؟

" ولكننا نحن نركز بالمسيح مصلوباً لليهود عشرة ولليونانيين جهالة  
" ( ١. كو ١ : ٢٣ ) . اليهود الذين يطلبون المسيا الملك الذى  
يخلصهم من حكم وسطوة الرومان عثروا بالصليب ، واليونان  
الذين لهم حكمة هذا العالم قالوا إن صلب الإله جهالة ومن ينادى  
بالإله المصلوب فهو جاهل ، والرومان الذين يمجدون القوة قالوا  
إن الصليب هوان ومذلة : أما الرسل والتلاميذ والمسيحيون فإنهم  
لم يكفوا عن الكرازة بالإله المحب الذى صلب ومات من أجل  
أولاده ، ثم قام منتصراً غالباً وقد خلص البشرية من القبضة  
الشیطانية .. وهل توجد قوة فى الوجود كانت تستطيع أن تخلص  
الإنسان من قبضة الشيطان إلا الصليب ؟ !!

## أولا : شهادة التاريخ

الأخ زكريا : إسمحوا لى أن أسرد لكم قليل من أقوال المؤرخين :

### ١ - يوسيفوس :

هو مؤرخ يهودى شهير كتب تاريخ الأمة اليهودية فى عشرين مجلداً ويقول فى الفصل الثالث من المجلد الثامن عشر : « كان نحو ذلك الوقت رجل حكيم يدعى يسوع — إن جاز تسميته إنساناً — لأنه قام بأعمال مدهشة .. جذب إليه عدداً كبيراً من اليهود والأمم وحكم عليه بيلاطس البنطى بالصلب بناء على إلحاح رؤساء شعبنا . أما الذين أحبوا المسيح فلم يتركوه وماهم باقون الى الان يدعون مسيحيون نسبة إليه » (كتاب ١٨ : ٣) .

وأشار الى هذه الشهادة الأستاذ عباس العقاد فى كتابه «عبقريّة المسيح» .

### ٢ - بيلاطس البنطى :

والى اليهودية «٢٦ - ٣٦م» أرسل خطاباً الى الإمبراطور



طباريوس قيصر يقول فيه : «ألقى الأوباش الهائجون القبض على يسوع ولما انسوا عدم الخوف من الحكومة إذ ظنوا مع زعمائهم أنى جزع فزع من ثورتهم تمادوا فى الصباح . اصلبه . اصلبه .. ثم طلبت وغسلت يدي أمام الجمهور مشيراً بذلك الى استهجان عملهم ولكن لم يأت ذلك بشمرة . فإن نفوس هؤلاء الأشقياء ظمأنة لقتله .. فقلت (ليوسف الرامى) قد أجبت طلبك . وفى الحال أمرت ماتليوس أن يأخذ بعضاً من العسكر معه ليلاحظ ويباشر دفنه لئلا يتعرض أحد له .. وبعد ذلك بأيام قليلة وجد القبر فارغاً وأذاع تلاميذ يسوع فى أطراف البلاد وأكنافها أن يسوع قام من الموت كما كان قد تنبأ» (١) .

وقد أشار لهذا الخطاب الشهيد يوستين سنة ١٣٩ م ، والعلامة تيرتيان سنة ١٩٦ م .

أما فى رسائل بيلاطس البنطى الى سينكا الفيلسوف الرومانى فقد أفاض الوالى فى الحديث عن يسوع ونهاية حياته بالصلب .

---

(١) الصليب فى جميع الأديان للأستاذ يسى منصور ص ١٠٨ .

فقال : « وفي الليلة الفائتة تم القبض على يسوع بمعرفة مندوبين عن السنهدريم تعززهم فرقة من جنودنا .. ومرت حادثة القبض عليه بغير مضايقات ويسوع نفسه لم يبدِ مقاومة أما أتباعه فقد هربوا ... بعد هذا مضوا بالسجين الى بيت رئيس الكهنة حيث قام قيافا مع بعض كبار الكهنة بفحصه حتى الصباح .. أمرت بإرساله الى أنتيباس (هيرودس) باعتباره واحداً من رعايا الجليل ليتصرف معه كمخلّ بالأمن بدأ نشاطه في ولايته ، لكنه أعاده الى بالتالي بردٍ مهذب يطلب مني أن أتصرف في الأمر بمعرفتي لأن الرجل قد قبض عليه في أورشليم ... » (١) .

« بعد أن تمت محاكمة يسوع ومواجهته بالإتهام حكمت عليه بالموت صلباً ، وتم بالفعل تنفيذ الحكم فيه هو واثنان آخريان سبقت محاكمتهما والحكم عليهما وكانا في إنتظار دورهما في التنفيذ .. وكالمعتاد تم دفن جسد يسوع في نفس اليوم وقبل حلول السبت الذي يبدأ بعد الغروب ، وقد طلب السنهدريم

---

(١) الرسالة التي نقلها عن الإنكليزية جاد المنفلوطي صدر عن دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ص ١٠٠ ، ١٠١ .

الترخيص بدفنه بعد الظهور .. لم تستغرق المحاكمة وقتاً يُذكر وكان  
الإتهام الموجه إلى يسوع هو إخلاله بالأمن وإعلانه نفسه ملكاً لليهود  
.. وعندما سأله عما إذا كان يعتبر نفسه ملك اليهود قال لي " أنت  
تقول " .. كانت إجابات يسوع المقتضبة تفيد إنه يعلم أننا راغبون في  
إلصاق التهمة به ، وكان يتكلم في جرأة بالغة ودون أدنى خوف أو  
إضطراب .. ورغم أنه كان يرى نفسه محاطاً بأعداد قد أعدوا العدة  
لقتله ، رغم هذا كان يقف صامداً جامداً كالصخر لا يلين .. في  
النهاية حكمتُ عليه بالموت ، ولم يكن في استطاعتي أن أفعل غير هذا  
، فكل الطرق التي كانت أمامي كانت تؤدي إلى هذه النهاية ورغم أن  
الكسندر كان قد أخبرني أن يسوع منع الشعب من تنصيبه ملكاً ..  
لقد علقت علي صليبه لافتة تحمل لقب " ملك اليهود " وقد أثار هذا  
مشاعر الفريسيين الذين تمتلئ صدورهم برغبة حياشة في أن يوجد  
فعلاً ملك لليهود .. لقد قابل هؤلاء الفريسيون اللافتة التي وضعتها  
على الصليب بغضب بالغ وإستياء شديد ، لأنها كانت تتضمن الإعلان  
بأننا أصحاب السلطان عليهم ، كما أنهم اعتبروه تحقيراً لهم

وتصغيراً من شأنهم أن يحمل مثل هذا المجرم لقب «ملك اليهود»  
وعندما أعربوا عن إعتراضهم قابلت إعتراضهم بحزم وقلت لهم إن  
ما كتبت قد كتبت وأمرتهم بالإنصراف<sup>(١)</sup>

### ٣ - تاسيتوس (٥٦ - ١٢٠ م) :

مؤرخ روماني كتب تاريخ الامبراطورية الرومانية من ١٤ -  
٦٨ م في ستة عشر مجلد وقال :

«أما أولئك الناس فكانوا يلقبون أنفسهم بالمسيحيين نسبة الى  
شخص اسمه المسيح . كان قد حكم عليه الوالي بيلاطس البنطى  
بالقتل في عهد طيباريوس قيصر .. ولفترة قصيرة حظر تعليمه  
العخرافى الضار ، ولكن سرعان ما ظهر ثانية ليس فى اليهودية  
وحده! حيث ظهر بل فى روما» «الحوليات ١٥ : ٤٤»<sup>(٢)</sup> .

### ٤ - لوسيان الساموساطى :

فيلسوف وثنى ولد سنة ١٠٠ م قال فى كتابه «موت

---

(١) المرجع السابق ص ١٠٣ - ١٠٩ .

(٢) إيماننا الأقدس لنيافة الأنبا يؤنس ص ١٥١ .

بويجرنيوس : « إن المسيحيين لا يزالون يعبدون ذلك الرجل العظيم الذى صلب فى فلسطين . لأنه أدخل الى العالم هذه الديانة الجديدة وإن هؤلاء المفتونين قد أقنعوا أنفسهم بأنهم لن يموتوا بل يخلدون الى الأبد . ولهذا السبب تراهم يستخفون بالموت ، وكثيرون منهم يسلمون أنفسهم طواعية واختياراً ، وكذلك فإن مشرعهم الأول قد علمهم بأنهم جميعاً إخوة الواحد للآخر طالما ينبذون آلهة اليونان ويعبدون ذلك الصوفى المصلوب ويعيشون حسب الشريعة» (١) .

هـ - كلسوس :

فيلسوف أبيقورى ولد سنة ١٤٠ م وهاجم المسيحية والإنجيل فى كتابه «البحث عن الحقيقة» . قال :  
« إن أحد أتباع المسيح أنكره وآخر خانه وفى النهاية حكم عليه بالموت صلباً » . وقد رد عليه العلامة أوريجانوس فى مؤلف ضخمة حيث فنّد كل الافتراءات والإدعاءات التى أثارها كلسوس .

---

(١) المسيحية والصلب لنيافة الأنبا يؤس ص ٢٦ .

## ٦ - تيودور :

أحد علماء اليهود الذى شهد بحقيقة القيامة قائلاً :

«لو كان حماس المسيح هو الذى ولد الاعتقاد بقيامته لديهم لكان هذا الحماس يرد شيئاً فشيئاً حتى وصل الى درجة الخمول والجمود ، ولكن إن كان ظهور المسيح لهم بعد موته هو الذى بعث فيهم النشاط المتواصل فى خدمة الإنجيل فلا مندوحة من التسليم بأن ظهوره كان أمراً حقيقياً وليس خيالياً» (١) .

## ٧ - ستروس :

وهو أحد المشتغلين بالنقد قال ما ملخصه :

لو كان المسيح قد أنزل عن الصليب قبل أن يموت ثم استطاع بعد دفنه أن يخرج من القبر بوسيلة ما لاحتاج الى مدة طويلة من الزمن للعلاج ، ويعجز أيضاً عن بعث الإيمان فى تلاميذه بأنه انتصر على الموت ، وعن توليده القدرة فيهم على المناذاة بالإنجيل فى كل مكان على الرغم من الإضطهاد الذى كان يحيق بهم من

---

(١) حقيقة صلب المسيح لسامح كمال ص ٣٢ .

جرّاء هذا العمل <sup>(١)</sup> .

## ٨ - صورة الحكم الذى أصدره بيلاطس :

اكتشف العلماء الفرنسيون الذين رافقوا الجيش الفرنسى فى زحفه الى إيطاليا سنة ١٢٨٠م صورة الحكم الذى أصدره بيلاطس البنطى بصلب ربنا يسوع ، وقد تم العثور على هذا الحكم منقوش على لوح من النحاس الأصفر باللغة العبرية وكان محفوظاً داخل علبة من الخشب الأبوس فى خزانة الأمتعة الكنائسية بدير رهبان الكارتوزيان بالقرب من نابولى . وقد تم نشر هذا الحكم وقد جاء فيه :

فى السنة السابعة عشر من حكم الإمبراطور طيباريوس الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر مارس بمدينة أورشليم المقدسة فى عهد الجبرين حنان وقيافا حكم بيلاطس البنطى والى ولاية الجليل الجاليس للقضاء فى ندوة مجمع الوقورين على يسوع الناصرى بالموت صلباً بين لصين بناء على الشهادات الكثيرة المبينة

---

(١) حقيقة صلب المسيح لسامح كمال ص ٣٢ .

المقدمة من الشعب المثبتة أن يسوع الناصري :

أولاً : مضل يسوق الناس الى الضلال .

ثانياً : يغري الناس على الشغب والهيّاج .

ثالثاً : عدو للناموس .

رابعاً : يدعو نفسه إبن الله .

خامساً : يدعو نفسه كذباً أنه ملك إسرائيل .

سادساً : دخل الهيكل ومعه جم غفير من الناس حاملين  
سعف النخل .

فلهذا

يأمر بيلاطس البنطي كورنيليوس قائد المائة بأن يؤتى بيسوع  
المذكور الى المكان المعد لقتله وعليه أيضاً أن يمنع كل من يتعدى  
لتنفيذ هذا الحكم فقيراً كان أو غنياً .

وفي الحكم أسماء أربعة أشخاص وقعوا على الحكم وأسماء  
واحد وعشرين شخصاً تشاوروا بالحكم على يسوع المسيح وأمام



كل منهم حجته باختصار سواء كان مدافعاً عن يسوع أو متهماً له .

ثم قال الأخ زكريا : نكتفى يا أحبائي بشهادة التاريخ .. من يحدثنا عن شهادة الآثار ؟

صليب : لو سمحتم لى بالاشتراك معكم بأدلة قليلة على قدر معرفتى .

الأخ زكريا : تفضل يا صليب سنكون سعداء بالاستماع اليك

ثانياً : شهادة الآثار

### ١ - القبر ونخشة الصليب :

القبر المقدس الذى ضم فى أحشائه الجسد المقدس حاول اليهود إخفاء معالمه فجعلوه مكاناً للقمامة والمخلفات ونادوا فى اورشليم بأن كل من يكنس بيته أو يهدم بيتاً يلقي بالمخلفات على قبر يسوع الناصرى ، وفى سنة ١٣٥ أقام الإمبراطور هادريان معبداً للإله فينوس ملكة الجمال على منطقة القبر وتمثال للإله چوبيتر فوق الجلجثة حتى يتعد المسيحيين عن هذه المنطقة . وفى شهر

مايو ٣٢٦ م كشفت الملكة هيلانة القبر المقدس وقامت ببناء كنيستين في المنطقة وكنيسة المهد فوق مغارة بيت لحم ، وأخذت خشبة الصليب بإكرام حزيل ووضعتهما في تابوت من الفضة بكنيسة القيامة ، وقد أشار لحادثة إكتشاف الصليب المورخ يوسابيوس ( ٢٦٥ - ٣٤٠ م ) ، والقديس إمبروسيوس ( ٣٣٩ - ٣٩٧ م ) ، وذهي الفم ( ٣٤٧ - ٤٠٧ م ) والقديس بولونيوس الأسقف ( ٣٥٣ - ٣٤١ م ) والقديس كيرلس الأورشليمي الذي يقول في عظاته ( ٣٤٨ م ) :

" لقد صُلب المسيح حقاً ونحن إن كنا ننكر ذلك فهذه هي الجلبة تناقضني التي نحن مجتمعون حولها الآن ، وها هي خشبة الصليب أيضاً تناقضني التي نزرع منها على كل العالم .. وخشبة الصليب تشهد للمسيح تلك التي نراها حتى هذا اليوم بينما وقد ملأت كل العالم بواسطة المؤمنين الذين أخذوا قطعاً منها إلى بلادهم " (١)

---

( ١ ) المسيحية والصليب لنيالة الأنبا يونس ص ٣٣ .

ويُخبرنا المؤرخ الكنسى سقراط ( ٣٨٠ - ٤٥٠ م ) بأن الملكة هيلانة أرسلت قطعة من خشب الصليب للقصر الإمبراطورى فى القسطنطينية .

ظلت خشبة الصليب فى التابوت الفضى بكنيسة القيامة حتى ٦١٤ م ، ثم وقعت الحرب بين الفرس والروم وانتصر الفرس فاستولى ملكهم خسروا الثانى على التابوت الفضى وبداخله خشبة الصليب ، وفى سنة ٦٢٩ م خاض الإمبراطور هرقل ملك الروم الحرب ضد الفرس فانتصر عليهم واسترد التابوت الفضى وبه خشبة الصليب . وفى سنة ٦٣٤ م نُقل التابوت إلى القسطنطينية خوفاً من وقوعه مرة أخرى فى أيدي الفرس ، وفى سنة ٦٧٠ م سجل أركلفوس إنه عاين خشبة الصليب فى كنيسة آجيا صوفيا فى القسطنطينية وبعد هذا التاريخ لا أحد يعلم أين ذهب التابوت وخشبة الصليب . وقد تشاء عناية السماء أن يظهر فى زمن معين .. حقيقة كل قبر تفوح منه رائحة الموت أما قبرك أيها المخلص فمنه تفوح رائحة النصر على الموت .

## ٢ - إكليل الشوك والمسامير :

تم العثور على إكليل الشوك وهو كامل ومازال للآن محفوظاً في كاتدرائية نوتردام دي بارى «سيدة فرنسا» بفرنسا ، وكل يوم جمعة عظيمة توزع الكاتدرائية على المصلين صورة الإكليل .

أما المسامير فيذكر المؤرخ الكنسى. ثيودوريت (٣٩٣ - ٤٥٨م) أن الملكة هيلانة عندما اكتشفت خشبة الصليب كان معها المسامير فأخذتها بإكرام وأرسلتها الى ابنها الملك قسطنطين الذى فرح بها وثبت إحداها فى الخوذة الملكية . والمسامير الثلاثة واحد فى كنيسة الصليب بروما والثانى كان ضمن كنوز دير سان دينيس والثالث كان فى دير سان جرمان دي بارى بفرنسا .

## ٣ - سراديب روما :

سراديب روما تمثل كنزاً تاريخياً عظيماً وشاهداً منذ القرون الأولى الميلادية على حقيقة الصليب . كانت هذه السراديب أماكن إقامة الصلوات والشعائر الدينية بعيداً عن أعين الوثنيين ، وعلى جدران هذه السراديب تجدد الصليب منقوشاً بأشكال جميلة

ومختلفة فما الذى دعاهم لنقش علامة اللعنة لولا صلب إلهنا  
عليه ١٩ .

#### ٤ - الآثار المختلفة :

يكفى ما تحتويه أرض مصر من آثار قبطية من القرون الأولى  
يظهر عليها الصليب واضحاً منقوشاً أو مرسوماً على الحجر والمعادن  
والأيقونات والأوراق ، ويكفى زيارة أديرة وادى النطرون أو كنائس  
مصر القديمة والمتحف القبطى أو مناطق أسيوط وأخميم  
وسوهاج ، لنلمس مدى محبة الفنان القبطى للصليب حتى قطع  
النسيج اليدوى التى مازالت موجودة منذ القرون الأولى يظهر فيها  
الصليب بأشكال مختلفة . والآثار تكشف عن نفسها يوماً فيوماً  
ولا يتم الكشف عن أثر قبطى إلا وتجد علامة الصليب تميزه ،  
وفى سنة ١٩٦٩م عثر علماء الآثار بالاسكندرية على مقابر تعود  
الى القرون الأولى منقوش عليها علامة الصليب ، وأيضاً اكتشف  
المقابر المختلفة فى الواحات وغيرها تظهر كرامة الصليب لدى  
المسيحيين الأوائل .

## ٥ - النقود الأثرية :

الأرض تكشف عما فى باطنها من نقود قد أودعتها طياتها منذ آلاف السنين . وتظهر على نقود القرن الرابع وما بعده علامة الصليب . فى أهرام ١٩٧٨/٨/١٩ م ذكر أنه أثناء عمليات الحفر بمدينة الشهداء بالمنوفية لإقامة سنترال تم العثور على مجموعة من النقود الذهبية القديمة . وقرر السيد صلاح الدين عبد السلام مفتش الآثار بمنطقة وسط الدلتا أن النقود الذهبية عبارة عن دنائير من الذهب الخالص التى استعملها العرب قبل الإسلام وقد رسم عليها الامبراطور البيزنطى هرقل وبجواره الامبراطور قسطنطين ويظهر على النقود رسم الصليب .

وفى سنة ١٩٨٩ تم اكتشاف عملات ذهبية أثناء ترميم دير الأنبا شنودة رئيس المتوحدين بالجبل الغربى بسوهاج وعلى هذه العملات ظهر رسم الصليب .

الأخ زكريا : نشكرك يا صليب لأنك أظهرت لنا الصليب فى الآثار . أريد أن أوضح دليل آخر وهو :

## ٦ - كفن المسيح :

كفن السيد المسيح قماش كتان نقي اشتراه يوسف الرامى وكفن به السيد ، وعند القيامة ظلت الأكفان بالقبر فاحتفظ بها التلاميذ . ثم حمل تداوس الرسول الكفن الى أبيجار الخامس حاكم أودسا . وانتقل الكفن عبر القرون من أودسا الى القسطنطينية الى فرنسا . وأخيراً استقر بتورينو فى إيطاليا ، وفى شهر مايو سنة ١٨٩٨م جرت محاولات لتصويره ، وفى ٨ أكتوبر سنة ١٩٧٨ بدأ فريق من أربعين عالماً فى دراسة الكفن وكان معهم إثني وسبعين صندوقاً تحوى أحدث وأدق الأجهزة العلمية . استمر الفحص لمدة خمسة أيام متصلة ليل نهار وكانوا فى كل دقيقة يقومون بعمل إختبارين على الأقل ، وبعد دراسة استمرت ثلاث سنوات فى أوروبا وأمريكا أكدوا بأن هذا الكفن خاص بالسيد المسيح . وقد صدر فى هذا الشأن عدة كتب تحدثت عن هذا الموضوع باستفاضة .

ثم قال الأخ زكريا : لنسرع يا أحبائى الى مكان الجلجثة لأن صلوات الجمعة الحزينة قد أوشكت على الابتداء .

## الجمعة العظيمة

### دار الولاية :

ما زالت أرضية الدار مرصوفة بحجارة القرن الأول الميلادى ، ويوجد داخل الدار عمود صخرى صغير . إنه العمود الذى ربط فيه مخلصنا الصالح ليقبل الجلدات عنى ، وفى الدار المكان الذى ضفر فيه الجنود إكليل الشوك وصنعوا فيه الصليب لمخلصى الصالح . بالدار يوجد آثار سلم يصعد لأعلى بحاجز خشبى أثرى ، ومن هذا السلم هبطت زوجة بيلاطس لتحذره : «إياك وذاك البار لأنى تأملت اليوم كثيراً فى حلم من أجله» (مت ٢٧ : ١٩) .

### الجلجثة :

يقول التقليد إنه فى هذا المكان دُفن أبونا آدم وعندما سال الدم الطاهر من جنب المخلص وجروحه تخلل الشق الصخرى وانصب على جمجمة آدم .

الجلجثة داخل كاتدرائية القيامة .. وفى الجلجثة وقف الأصدقاء ساعات الجمعة العظيمة الطويلة القصيرة يشاركون بكل



قلوبهم ومشاعرهم وأحاسيسهم فى الصلوات وهم فى الحقيقة يعيشون لحظات الآلام لحظة بلحظة . وقفوا أمام أيقونة المصلوب مع مريم العذراء ، ويوحنا الحبيب يشاركون المصلوب آلامه اليوم كله والشمعونات تكثر وتزدحم أمام الأيقونة تعلن أن المعلق على الخشبة هو النور الحقيقى الذى يضىء لكل إنسان آت الى العالم .. ما أقدم هذا اليوم ١٩ حقاً لقد تقدست الحواس بالصلوات والدموع .

### طريق الآلام :

ثم سار الأصدقاء ضمن مسيرة ضخمة . إنها مسيرة حملة الصليبان كل مجموعة تحمل صليباً ضخماً فى وضعه الأفقى تتبعها مجموعة ومجموعات والألحان الجنازية تفرض على الكون رهبة وجلالاً «آريا ميفتى أورو باشويس . أكشان إيه خين تيك ميت أورو .. اذكرنى يا ربى متى جئت فى ملكوتك ..» ، وحول القبر كانت الدورة ثلاث مرات والشمامسة يرتلون لحن الدفنة «غلفوثا» .

وعقب الدفنة ذهب الأصدقاء الى دير السلطان .

## دير السلطان :

يقع الدير فوق مغارة الصليب ويشمل كنيسة الأولى باسم رئيس الملائكة ميخائيل بالدور الأرضي حيث تظهر الأيقونات القبطية وحجاب الهيكل الخشبي نفس طراز أحجبة أخميم الأثرية . أما الكنيسة الثانية فهي باسم الأربعة كائنات غير المتجسدين والقطمارس موضوع فوق حامل على شكل صليب . نادر : هل نجلس هنا نستكمل حديثنا حول الصليب .

بيتر : العجيب إننا لا نشعر بالتعب أو الحاجة للطعام أو النوم والراحة .. حقاً ما أجمل هذه الحياة ... يا ليتنا لانعود الى حياتنا الأرضية الأولى .

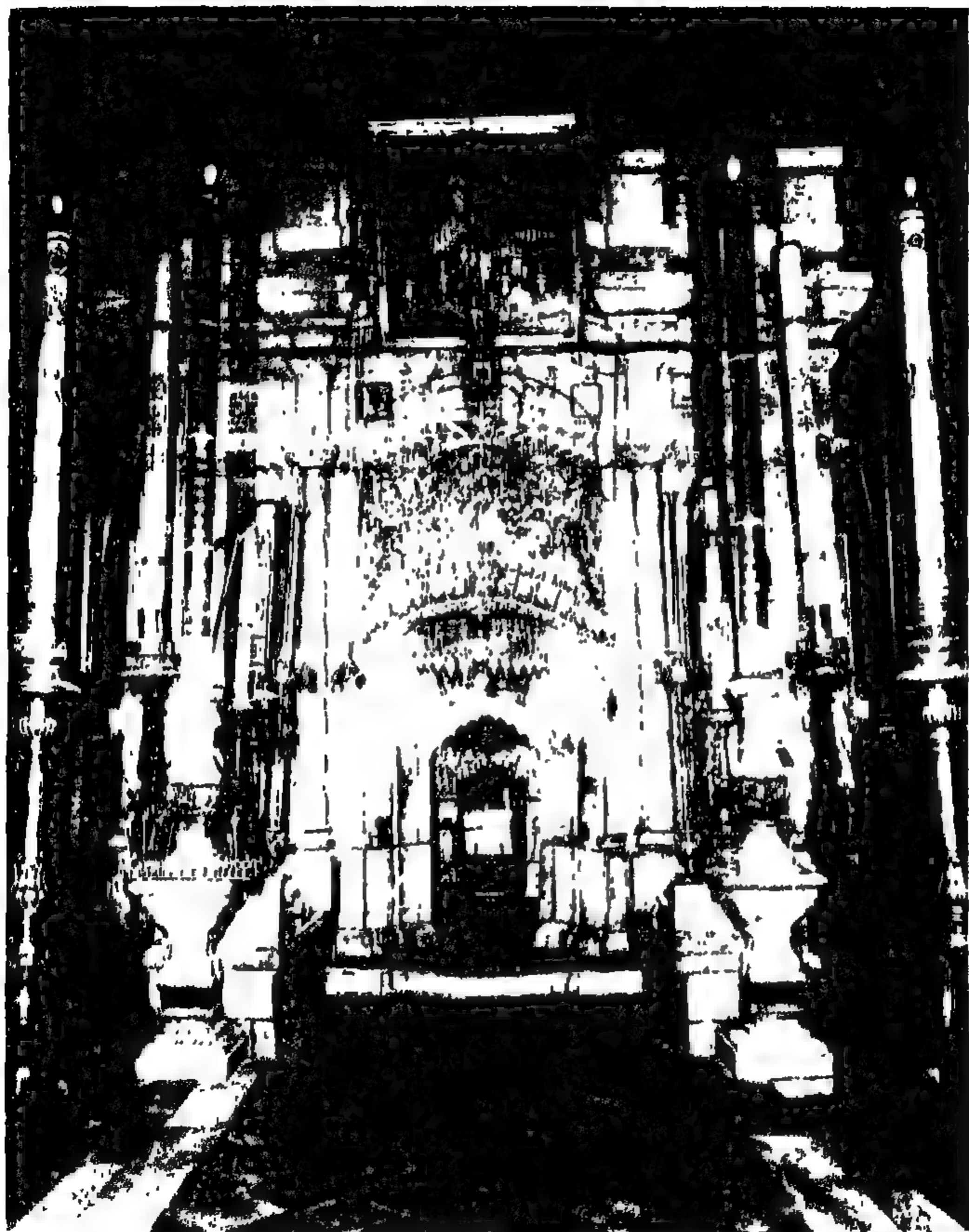
الأخ زكريا : وهل هذا معقول يا بيتر .. لا تنسى اننا في حلم وسريعاً ما سنستيقظ على الواقع .

صليب : يحسن أن تنتهي من الحديث سريعاً لكيما نعود ونقضى ليلة أبو غلمسيس في كاتدرائية القيامة . فالليلة مختلفة عن كل ليلة . ففي كل ليلة تغلق الكاتدرائية أبوابها عند الغروب ويظل الآباء الرهبان كل في مخدعه أو هيكله داخل الكاتدرائية .

وفي الساعة الحادية عشر مساءً يقرع ناقوس «جرس البخور» فيهب  
الآباء متشحين بثياب الخدمة يحملون مجامرهم ويطوفون كل  
مزارات كنيسة القيامة من القبر الى الجلجثة .. إلخ . طائفة تلو  
الطائفة . وكل طائفة ترفع البخور أمام المذابح والأبواب مع  
الابتهالات والطلبات كل بلغته وحسب طقس كنيسته ، وعندما  
يتمون دورة البخور يعود كل منهم الى كنيسته بعد المصافحة  
الأخوية . حينئذ يكون الليل قد انتصف فتتأوب الطوائف صلوات  
القداس الإلهي . طائفة الروم الأرثوذكس من ١٢ - ٢ فجراً ، ثم  
الأرمن الأرثوذكس ٢ - ٤ فجراً ، ثم اللاتين الكاثوليك من ٤ -  
٦ صباحاً ، ويبدأ الأقباط صلوات التسبحة من الرابعة ثم رفع بخور  
باكر ثم القداس الإلهي حتى التاسعة إلا ربع صباحاً .

وفي التاسعة صباحاً يقرع ناقوس إضاءة السرج والقناديل وهي  
كثيرة جداً جداً حيث يوجد في كل مزار عدد كبير لكل طائفة .  
فيهب الآباء الرهبان لتزويدها بالزيت وتحديد إضاءتها . أما هذه  
الليلة فالكاتدرائية تفتح أبوابها للجميع .

الأخ زكريا : قبل ذهابنا الى كاتدرائية القيامة نستكمل حديثنا  
حول موضوع :



القبر المقدس بكنيسة القيامة بالقدس

## الصليب الحرب الرهيبة مع مملكة الشيطان

الأخ زكريا : هناك ثلاث نقاط يجب مناقشتها في هذا الموضوع ولا سيما أن النقطة الثالثة تُخفى عن الكثيرين .  
منير : وما هي هذه النقاط الثلاث يا أستاذنا العزيز ؟  
الأخ زكريا :

١ - السيد المسيح لم يظهر لاهوته للشيطان .

٢ - صراع البستان .

٣ - المعركة الرهيبة الخفية على الصليب .

بيتر : لو سمحتم لي بملاحظتين قبيل البدء في النقطة الأولى وهما :

أولاً : الشيطان محدود في الوجود فلا يستطيع أن يوجد في أكثر من مكان في وقت واحد . ومن الطبيعي أنه يمكن أن يمر وقت معين في مكان معين لا يوجد فيه أي روح شرير . أيضاً

المكان الذى يضىء فيه نور الله وتسمع فيه تساييح الملائكة تهرب منه الشياطين . إذا الشيطان رغم غزارة علمه محدود وأيضاً قوته محدودة .

ثانياً : الشيطان اصطاد أبونا آدم بالحيلة والدهاء والمكر والخداع ولم يصطاده بالقسر والقوة . لذلك كان من الحكمة أن ربنا يسوع يخلص آدم من قبضة الشيطان بالحكمة وليس بالقوة وهذا ما أوضحه لنا الإنجيل عندما قال :

« بل نتكلم بحكمة الله فى سر الحكمة المكتومة التى سبق الله فعينها قبل الدهور لمجدنا . التى لم يعرفها أحد من عظماء هذا الدهر (الشياطين) لأن لو عرفوا لما صلبوا رب المجد »  
« ١ كور ٢ : ٧ - ٨ » .

إذا خطة الله فى الخلاص لم يعلمها عدو الخير ولا سيما أن الشيطان المتكبر يعصى عليه فهم فكر الله المتضلع الذى يقوده الى التجسد وأخذ صورة العبد واحتمال استهزاء وسخرية وأهوال الصليب . ولو كان الشيطان يعلم أن السيد المسيح هو الله الظاهر فى صورة الجسد ما كان حرّض اليهود على قتله بل بالعكس

كان يبذل قصارى جهده لتعطيل عملية الخلاص بالصليب .

نادر : لقد وضع بيتر يده على مفتاح النقطة الأولى ، ويسرنى أن اذكر بعض الأمثلة التي تؤكد جهل الشيطان وتشككه من شخصية السيد المسيح .

١ - الشيطان كان يعلم نبوة أشعياء بأن العذراء تلد ابناً وظل مترقباً العذراء التي ستلد ، ولكنه تشكك في ولادة يسوع لأن أمه كانت مخطوبة من يوسف النجار والخطبة عند اليهود تجعل الزيجة قائمة حتى أن الملاك قال ليوسف : « لا تخف أن تأخذ مريم إمرأتك » (مت ١ : ٢٠) . ولهذا لم يشك أحد من اليهود في السيدة العذراء وأيضاً لقب يوسف النجار بحامي الجبل الإلهي .

٢ - رأى الشيطان ظهور النجم وسجود الرعاة والمجوس فتعجب من شخصية المولود ، ولكن عندما أبصر المولود موضوع في مزود ثم هارباً إلى أرض مصر فتيكك في الأمر .

٣ - كان الشيطان يعلم أن الجسدا سيولد ويعيش ويخرج من بيت

لحم حسب نبوة ميخا . لكن مولود بيت لحم هرب الى مصر ، ثم عاد وعاش فى ناصرة الجليل التى قيل عنها «أمن الناصرة يخرج شىء صالح ؟» .. أيضاً اليهود تشككوا «آخرون قالوا هذا هو المسيح وآخرون قالوا أعل المسيح من الجليل يأتى . ألم يقل الكتاب إنه من نسل داود ومن بيت لحم القرية التى كان داود فيها يأتى المسيح فحدث إنشقاق فى المجمع بسببه» (يو ٧ : ٤١ - ٤٣) .

٤ - انبهر الشيطان من علم السيد المسيح الذاتى وأبصره وهو بعد صبى يقف وسط شيوخ إسرائيل يسألهم ويناقشهم ولكنه عندما رآه خاضعاً لوالديه (لو ٢ : ٥١) ، ويراها يتقدم فى الحكمة والقامة والنعمة (لو ٢ : ٥٢) تشكك فى الأمر .

٥ - الشيطان رأى السيد المسيح يتقدم للعماد من يوحنا المعمدان مع الخطاة التائبين كمن هو محتاج الى خلاص . فتعجب .. هل هذا هو المخلص ؟ .. وما أن صعد من الماء حتى وجد السماء وقد انشقت وروح الله حلّ عليه وصوت الأب يعلن أبوته لإبنه الحبيب . فصار متشككاً . ترى من يكون هذا ؟



٦- في التجربة على الجبل بذل الشيطان قصارى جهده ليعرف حقيقة ابن الإنسان . هل هو فعلاً ابن الله ؟ فصار يسأل ويعيد السؤال "إن كنت ابن الله فقل لهذه الحجارة أن تصبح خبزاً" ( مت ٤ : ٣ ) . "إن كنت ابن الله فاطرح نفسك" ( مت ٤ : ٦ ) . والعجيب أن ربنا يسوع لم يجبه بالإثبات قائلاً : "أنا ابن الله" . ولم يجبه بالنفي قائلاً : "أنا لست ابن الله" . بل جأوبة قائلاً "مكتوب" . أيضاً ربنا يسوع لم يلجأ لطلبه ويثبت أنه ابن الله ولم يقل له أنا لا أستطيع ويثبت أنه ليس بابن الله .

٧- حاول الشيطان إنتزاع اعتراف السيد المسيح أنه ابن الله . فكان يصرخ على لسان البعض " آه ما لنا ولك يا يسوع الناصري . أتيت لتهلكنا أنا أعرفك من أنت .. قدوس الله " ( لو ٤ : ٣٤ ) . فلم يوافق ، بل أنهره يسوع قائلاً : " انخرس وأخرج منه " ( لو ٤ : ٣٥ ) .  
منير : لكن ماقولك في قول الإنجيل : " وكانت شياطين أيضاً تخرج من كثيرين وهي تصرخ وتقول أنت المسيح ابن الله .

فأنتهروهم ولم يدعهم يتكلمون لأنهم كانوا قد عرفوه أنه المسيح"  
( لو ٤ : ٤١ ) .

نادر : الشيطان بطبيعته شكاك فعندما كان يرى السيد المسيح يطرده بقوة عظيمة كان يقول حقاً إنه ابن الله ، وعندما كان يراه في موقف التعب والجوع والعطش والإزدراء يقول ليس من المعقول أن يكون هو ابن الله ، والدليل على شك الشيطان إنه في معجزة إخراج اللجئون نطق الشيطان قائلاً : " أستحلفك بالله " .  
فلو كان متأكداً إنه هو الله لكان يقول : " استحلفك بذاتك يا الله " .

٨ - عندما كان يرى الشيطان المعجزات الباهرات التي يصنعها السيد المسيح بقوته الذاتية بدون الصلاة والتضرع لله يقول حقاً هذا ابن الله .

وعندما يرى السيد المسيح يسأل بعض الأسئلة وكأنه لا يعلم مثلما سأل عند شفاء نازفة الدم : " من لمسني ؟ " ..  
وعندما سأل والد المجنون الذي به روح أخرس : " كم من

الزمان منذ أصابه هذا ؟ " ... وعند قبر لعازر سأل : " أين وضعتموه ؟ " .

وعندما يسمع السيد المسيح يقول للذى شفاه : " كم صنع الرب بك " . ولم يقل " كم صنعت أنا بك " . يقول الشيطان إنه من الواضح أن هذا الإنسان ليس هو الرب .

الشيطان يرى ربنا يسوع واقفاً عند قبر لعازر هاكياً فيتعجب ويتشكك قائلاً لا بد إنه ابن الإنسان ، وإن كنت لا أستطيع أن أسقطه في الخطية أثناء حياته فعند موته لا بد أنني سأقبض على روحه وأودعها الجحيم وأستريح منه . ثم يراه يقيم لعازر ولكن قبل الإقامة يصلى فيتشكك . هل لعازر قام بقوة يسوع المسيح أم بقوة الله الأب الذى يصلى له يسوع ؟

٩- في الليلة الأخيرة يراه ينحن ويغسل أرجل تلاميذه فيقول حقاً إنه إنسان عادى لا أكثر . فليس من المعقول أن الله يغسل أرجل جُبلته ... ثم يسمعه يتحدث بشيء من الوضوح عن لاهوته قائلاً : " أنا فى الأب والآب فى " ( يو ١٤ : ١٠ ) . " وأنا والآب واحد " ( يوحنا ١٠ : ٣٠ ) . وقال للآب " وكل ما هو لى فهو

لك وما هو لك فهو لي " ( يو ١٧ : ١٠ ) فيرتعب الشيطان ويقول حقاً هذا هو ابن الله . ثم يرى يسوع وقد اضطرب بالروح . فيتسائل قائلاً كيف يكون هو ابن الله ويضطرب ؟  
بيتر : حتى لو فكر الشيطان في التراجع فلا فائدة من تراجعته لأنه قد سقط في جريمة تحريض الكتبة والفريسيين ورؤساء الكهنة لسفك دم ابن الله القدوس البار الذي بلا خطية واحده . لذلك صدر الحكم الإلهي بإدانتته كقول ربنا يسوع : " الآن دينونة هذا العالم . الآن يطرح رئيس هذا العالم خارجاً " ( يو ١٢ : ٣١ ) .  
الأخ زكريا : دعونا نعبر الى النقطة التالية :

### ثانياً : صراع البستان

يقول الإنجيل " إن ربنا جاء كان مع تلاميذه الى بستان جثسيماني ثم أخذ معه بطرس وإبني زبدي وإبتدأ يحزن ويكتئب فقال لهم نفسي حزينة جداً حتى الموت . إمكثوا ههنا واسهروا معي . ثم تقدم قليلاً ونحز على وجهه وكان يصلي قائلاً :

" يا أبتاه إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس ولكن ليس كما أريد أنا بل كما تريد أنت " ( مت ٢٦ : ٣٧ - ٣٩ ) . " فمضى أيضاً ثانية وصلى قائلاً يا أبتاه إن لم يمكن أن تعبر عني هذه الكأس إلا أن أشرها فلتكن مشيئتك ( مت ٢٦ : ٤٢ ) وصلى ثالثة ذلك الكلام بعينه .

" وظهر له ملاك من السماء يقويه . وإذا كان في جهاد كان يصلى بأشد لجأحه وصار عرقه كقطرات دم نازلة على الأرض ( لو ٢٢ : ٤٣ - ٤٤ ) .. " الذى فى أيام جسده إذ قدّم بصراخ شديد ودموع طلبات وتضرعات " ( عب ٥ : ٧ ) .  
وهنا السؤال الذى نسمعه كثيراً: كيف يحزن الإله ويكتب ويصلى بلجاجة ودموع وصراخ شديد ؟

بيتر : دعوني أذكر سببين لهذا ..

١ - ربنا يسوع ليس لاهوتاً مجرداً من الناسوت ، لكن اللاهوت متحد بالطبيعة البشرية . ربنا يسوع لم يسمح للاهوته بتخفيف الآلام الواقعة على الناسوت . فلا عجب أن نرى

المشاعر الإنسانية تبدو واضحة لدى ربنا يسوع فيحزن ويكتئب ويصرخ صراخ داخلي حتى نفسه صارت حزينة جداً حتى الموت ، وقد تعودنا هذا في حياة ربنا يسوع . فرأيناه يبكي على أورشليم وعلى قبر لعازر ويفرح وينام ويتعب ويعطش ويجوع . حقاً لقد شابهنا في كل شيء ما خلا الخطية .

٢ - في هذه اللحظات تجمعت خطايا البشرية منذ آدم وحتى المجيء الثاني في كأس الألم التي تجرّعها ربنا يسوع خلال الآلام البرهية التي جاز فيها سواء آلام نفسية أو آلام جسدية لهذا خاطب الاب قائلاً : «إن شئت فلتعبر عني هذه الكأس» . وعلى الصليب قال للاب : «إلهي إلهي . لماذا تركتني» .

نادر : هناك اسباب أخرى وهي :

٣ - ربنا يسوع مثلنا الأعلى في كل شيء أراد أن يعلمنا الصلاة بلجاجة وقت التجربة وساعة الظلمة لهذا قال لتلاميذه : «اسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في تجربة أما الروح فنشيط وأما

الجسد فضيف» . وأيضاً لكى يعلمنا تقديم مشيئة الله على مشيئتنا الخاصة ، والحقيقة أن الآب والابن والروح القدس لهم إرادة واحدة ومشيئة واحدة ، وقول ربنا يسوع : «لا مشيئتى» يخص المشيئة الإنسانية التى خضعت للمشيئة الإلهية . وهذا ما أوضحه الإنجيل . «واذ وجد فى الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب» «فى ٢ : ٨» .

٤ - عندما أظهر ربنا يسوع الضعف البشرى أخفى لاهوته عن الشيطان . وليس المقصود من صلاته هنا الهروب والفرار من مواجهة الموت لأنه قال : «لهذا قد ولدت أنا ولهذا قد أتيت الى العالم» «يو ١٨ : ٣٧» . «أنا هو الراعى الصالح والراعى الصالح يذلل نفسه عن الخراف» «يو ١٠ : ١١» .

وعقب هذه الصلاة جاء الجنود وسقطوا أمامه . فلم يهرب لكنه سلم نفسه بإرادته وهو القوى الذى أعاد أذن ملخس المقطوعة بسيف بطرس ، واشترط ترك التلاميذ حتى يسلم ذاته . «قد قلت لكم إني أنا هو . فإن كنتم تطلبوننى فدعوا

هؤلاء يذهبون» (يو ١٨ : ٨) . لقد ظهر ملاك ليقويه . أى  
يسبحه قائلاً «لك القوة والمجد والبركة والعزة الى الأبد يا  
عمانوئيل إلهنا وملكنا» .

الأخ زكريا : دعونا يا أحبائى نعبّر الى النقطة الأخيرة .

### ثالثاً : المعركة الرهيبة الخفية على الصليب

ظل الشيطان متحيراً ومتشككاً فى شخصية ربنا يسوع .. يراه  
ثابتاً أثناء القبض ويعيد أذن ملخس ويعترف أمام رئيس الكهنة : «أنا  
هو وسوف تبصرون ابن الانسان جالساً عن يمين القوة . وآتياً على  
سحاب السماء» . فيقول إنه هو . ثم يراه وسط استهزاء وسخرية  
الجنود متوجاً بإكليل الشوك وجسمه قد تمزق بالجلدات فيقول إنه  
إنسان ضعيف . ضعيف . فهو مثل شمشون الذى فقد قوته .

رأى بيلاطس يخاف منه «فلما سمع بيلاطس هذا القول ازداد  
خوفاً فدخل أيضاً الى دار الولاية وقال ليسوع : من أين أتيت ؟ .  
ألست تعلم أن لى سلطاناً أن أصليبك وأن أطلقك . أجاب  
يسوع : لم يكن لك سلطان البتة لو لم تكن قد أعطيت من



فوق" (يو ١٩ : ٨ - ١١) . فيتعجب الشيطان ويتحير . من هو  
هذا المتهم الذي يخيف الوالي ؟ . وعندما يحمل السيد المسيح  
صليبه ويسقط تحته مرات ويسخرون سمعان القيرواني ليحمل الصليب  
عنه . ثم يصلب ويرفع علي الصليب في أقسى درجات الضعف فيقول  
بعد لحظات ستكون روحه في قبضتي . ويريد أن يطمئن نفسه بأن هذا  
ليس ابن الله فينطق علي فم اللص اليسار:  
"إن كنت أنت المسيح فخلص نفسك وإيانا" . وينطق علي فم رؤساء  
الكهنة "إن كان هو ملك إسرائيل فليزل الآن عن الصليب فتؤمن به .  
قد اتكل علي الله فلينقذه الآن إن أراد . لأنه قال أنا ابن الله"  
(مت ٢٧ : ٤٣) والسيد المسيح لا يجيبه علي تساؤله ثم  
يسمع وعد السيد للص اليمين "الحق أقول لك إنك اليوم تكون معي  
في الفردوس" فيرتعد الشيطان ويقول الفردوس المغلق منذ أكثر من  
آلاف السنين . من يتجرأ ويفتحه اليوم ؟  
الظلمة تجعل الشيطان يزداد حيرة ورعب . ثم يسمع السيد  
المسيح يصرح "إلهي إلهي . لماذا تركتني" . فيقول "لو كان هذا ابن  
الله بالحقيقة ما كان يتأخر عنه الآب ، ويسمعه قائلاً : "أنا

عطشان" . فيتشجع أكثر للقبض علي روحه ، وأخيراً عندما يصرخ ربنا يسوع بصوت عظيم : " يا ابتاه في يدك أستودع روحي " . يصرخ الشيطان هذه الروح روح إنسان ملكي أنا . فكيف يسلمها للآب ؟

أخيراً يتجرأ الشيطان ويشدد نفسه ويظهر بمنظره البشع ويتقدم لكي يقبض علي روح السيد المسيح فيرتعب ويصرخ من هول الصدمة ويصطدم بقوة اللاهوت .. آه .. لقد سقط الشيطان في التعدي علي العزة الإلهية . أولاً : بتحريض اليهود علي سفك دم برىء . ثانياً : انه تجرأ وهجم علي مخلصنا الصالح مريداً أخذ روحه .. أمام العدل الإلهي صار الشيطان مذنباً مستوجباً العقوبة .. فماذا حدث ؟

ربنا يسوع جرد الشيطان من سلطانه علي أولاد الله . الروح البشرية التي لمخلصنا الصالح والمتحدة باللاهوت نزلت الي الجحيم فأنارت الجحيم . وأخرجت أسري الرجاء ونقلتهم إلي الفردوس . هنا تزلزلت الأرض وكأنها ترقص فرحاً لاندحار العدو وتشققست

وتشقق الصخور وتفتحت القبور تعلن الحياة الجديدة وقام كثير من أجساد القديسين ودخلوا المدينة المقدسة .

بيتر : كثيرون لا يدركون كيف يموت الله على الصليب ؟

صليب : فعلا الذين لا يفهمون كيف مات الله على الصليب يظنون أن المسيحيين على جانب كبير من التفاهة والغباء ، بل على جانب ليس بقليل من الكفر والإلحاد . ويتساءلون من كان ينظم الكون ومن كان يضبط العالم أثناء فترة موت الله ؟ . وللإجابة على هذا التساؤل : نقول إن الله لا يموت لأن اللاهوت منزّه عن الألم والموت «قدوس الله ، قدوس القوى ، قدوس الحي الذي لا يموت» .. الذي صلب هو الله المتأنس أى أن :

ربنا يسوع المسيح = الله المتأنس

ربنا يسوع المسيح = الله + الإنسان

= اللاهوت + (الجسد البشرى + النفس البشرية)

بالموت فارقت النفس البشرية الجسد البشرى ، لكن اللاهوت

لم يفارق إحداهما ، ولهذا ظل الجسد المقدس بالقبر ، دون أن يتعرض للفساد . هذا الجسد عندما طعن بالحربة جرى منه دم وماء . يقول القديس يعقوب السروجي «خرج الدم من جنب المسيح دلالة على أنه حي ، وخرج الماء دلالة على أنه ميت . وهنا العجب . لأنه أين رأيتم انساناً يجود بروحه وهو حي إلا ربنا .. إن المسيح كان حياً وميتاً في آن واحد لأنه مَنْ مِنَ الموتى نفخ عند موته في قرص الشمس فانطفأت نوره ، ومن منهم زرع الأرض بصوت نزعه ، ومن أقام الراقدين الذين شبعوا موتاً إلا الذي صار واحداً منهم . أو هو هذا لا غيره ؟ ومن الذي ارتعب منه بوابو الهاوية حين انقضت روحه كطائر ليزور الأنفس المعتقلة ؟ ومن الذي ذابت أمام وجهه أبواب الجحيم النحاسية وتحطمت متاريس الحديد ؟ إلا ابن البتول الذي لم يسط عليه الموت ، بل مات مختاراً ليحل الموت بالموت» (١) .

وفي لحظة القيامة وحدّ اللاهوت بين النفس البشرية والجسد

---

(١) إخفاء لاهوت السيد المسيح عن الشيطان للشماس جرجس صموئيل عازر ص ٢٩٧ .

البشرى وقام ربنا يسوع ، وقد طرأ تغيير على هذا الجسد فأصبح جسداً ممجداً منزهاً عن الجوع والعطش والتعب والألم والموت . يخرج هذا الجسد الممجّد من القبر وهو مغلق ويدخل إلى العلية والأبواب مغلقة .

ثم قال صليب : لتسرع الآن يا أصدقائي لأن صلوات أبو غلمسيس قد بدأت .

الأخ زكريا : أبو غلمسيس تعنى إستعلان أى إستعلان القيامة . أسرع الأصدقاء إلى كنيسة القيامة حيث أمضوا ليلتهم فى التسابيح والصلوات إلى الصباح .. وفى هذه الليلة إستمع الأصدقاء إلى صلوات الأنبياء القديسين والقديسات التى سجلها العهد القديم وإشتركوا فى صلوات التسبحة .. وشاركوا فى قراءات سفر الرؤيا حيث يقرأ السفر كاملاً بينما تضاء سبعة قناديل ويرفع البخور وتأتى المردات بنغماتها الجميلة فى هدوء الليل لتكون سيمفونية سماوية ترفع العقل إلى الله .. أما مزامير وأناجيل السواعى فيلحن نصفها بلحن الحزن والنصف الآخر بلحن الفرح ..

وأخيراً اختتمت السهرة بقداس سبت النور . عقب القداس  
خرج الأصدقاء يستكملون جولاتهم حيث مروا على مسجد  
الصخرة ثم طاروا إلى كاتدرائية الشهيد مار جرجس .

### مسجد قبة الصخرة

هذه الصخرة عباره عن نتوء طبيعي فى جبل موريا بطول ١٧ م  
وعرض ١٢ م وتحتوى داخلها كهف أشبه بحجرة مربعة ٤,٥ م ×  
٤,٥ م ويتميز هذا المسجد بالقبة الضخمة التى بناها عبد الملك بن  
مروان سنة ٦٩١ م ( ٧٢ هـ ) وأنفق عليها ما حصلتة الخلافة  
الإسلامية من ضرائب وخراج من مصر لمدة سبع سنوات . ثم  
تبقى من الخراج مائة الف دينار فأمر عبد الملك بصرفها مكافآت  
للمهندسين الذين قاما بالعمل وهما يزيد بن سلام (من القدس)  
وجاء بن حياة الكندى (من بيسان ) . لكن المهندسان رفضنا  
المكافأة وقالوا «نحن نضيف على هذه الدنانير من حلى نساءنا » .  
فأمر الخليفة بسك هذه الدنانير الذهبية كساءً للقبة .

وقد بنى مسجد القبة ذو ثمانية أضلاع . أربعة منها توازى  
الجهات الأصلية ويتوسط كل منها باب ضخمة . وتقوم القبة على

أربعة دعائم من الحجر ، ١٢ عمود من الرخام الوردى والأبيض  
المجزع بأشكال هندسية .. بالقبة ١٦ نافذة مرصعة بالفسيفساء  
الملونة .

بيتر : عندما إستقبل البطريرك الأورشليمي صفرنيوس عمر بن  
الخطاب وحن وقت صلاة عمر قال البطريرك «صلى هنا فإن  
الكنيسة بيت الله للصلاة لكل الشعوب . فأجابه الخليفة قائلاً :  
أنت سالتنا ورحبت بنا ونحن نخشى إن صلينا في هذه الكنيسة  
أن يستغل ذلك من ي خلفنا فيأخذوا هذا الوضع . ثم خرج الخليفة  
خارجاً حتى نهاية مساحة الكنيسة وفرد عباءته ليصلى عليها . ثم  
توقف عن الصلاة وسأل مرافقيه : هل الأرض ملك خاص لفرد ؟  
فأجابه بالنفى . قال إذا لنصل مطمئنين لأن الله لا يستجيب  
للصلاة على أرض مقتصية .

صليب : هذا صحيح يا بيتر : على نفس الموضع الذي صلى  
فيه عمر قام هذا المسجد . أريد أن أقول إن الحرم الشريف بالقدس  
يشمل المسجد الأقصى ومجموعة منشآت ومساحات تصل إلى  
٣٠٠ ألف متر مربع يحيط بها أسوار مرتفعة . أما المسجد الأقصى

فقد شُيد على هيكل سليمان . فبعد خراب الهيكل بنى  
الإمبراطور يوستينانوس فوقه كنيسة بإسم والدته الإله التى تربت  
ونشأت فى الهيكل . لكن هذه الكنيسة ظلت محل نزاع دائم بين  
اليهود والمسيحيين .

وعندما فتح عمر بن الخطاب القدس طلب من البطريرك  
صفرنيوس موضعاً ذو تاريخ قدسى ليبنى فوقه مسجداً فأهداه  
البطريرك هذا الموضع فأنشأ فيه المسجد الأقصى . ولم يثبقى من  
هيكل سليمان الا أثر وحيد وهو عبارة عن أطلال جدار ( حائط  
المبكى ) حيث يجتمع آلاف من اليهود فى اليوم التاسع من  
شهر سبتمبر كل عام يتذكرون خراب الهيكل مرتين الأولى عام  
٥٨٦ ق . م على يد نبوخذ نصر والثانية سنة ٧٠ م على يد  
تيطس . وفى هذا اليوم يقيم اليهود الصلوات الحزينة حول حائط  
مبكى كما تغلق دور السينما والمسارح والملاهى أبوابها .

### كاتدرائية الشهيد العظيم مار جرجس

طار الأصدقاء إلى اللد فشاهدوا كاتدرائية أمير الشهداء البطل  
الرومانى مار جرجس التى تتكون من طابقين . الطابق العلوى على

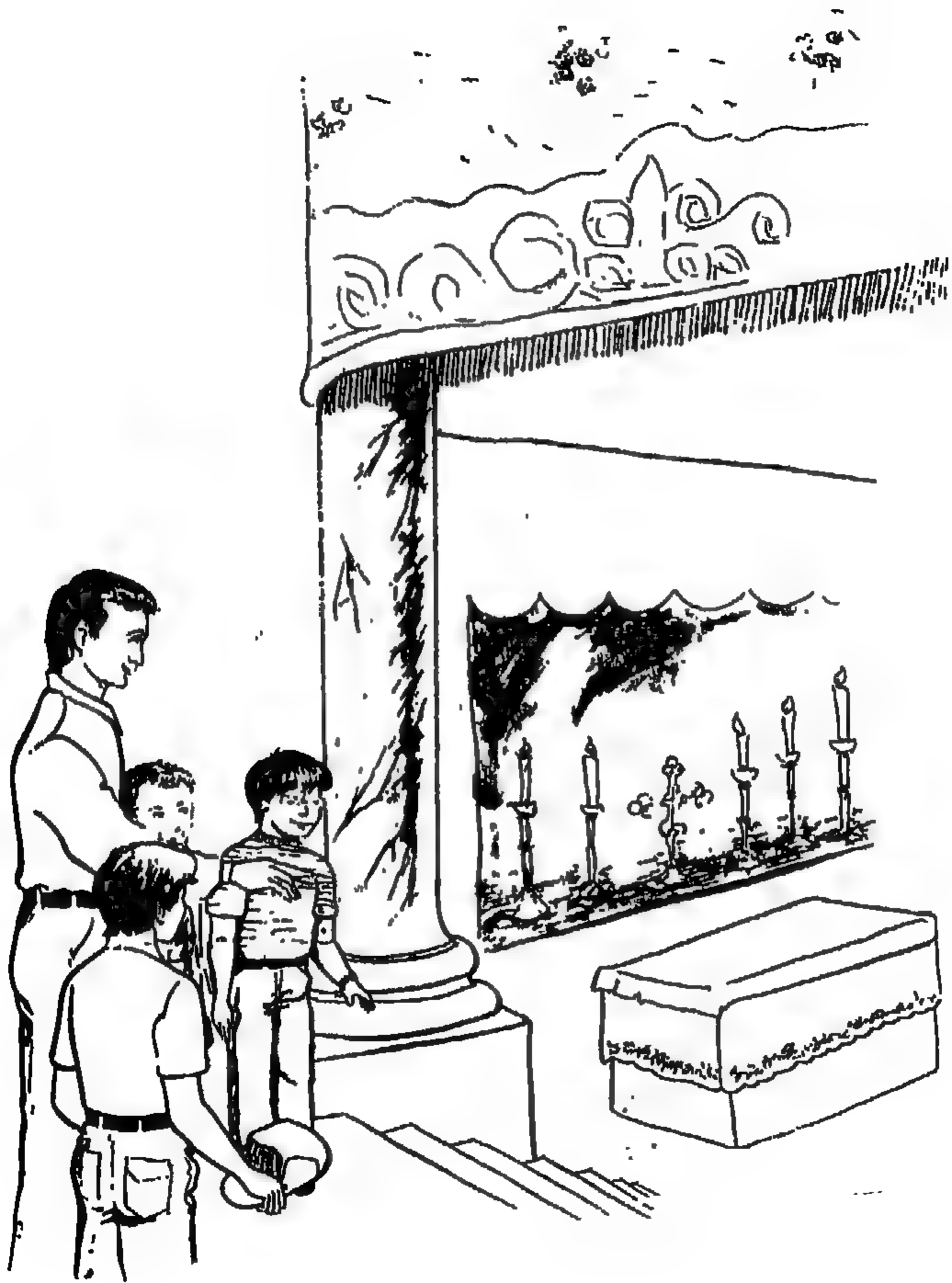


نفس منسوب سطح الأرض أما الدور السفلى فهو تحت مستوى الأرض وفيه مزار الشهيد جورجios بجوار هيكل رب الصاباؤوت. ومن العجيب إنهم وجدوا عظام الشهيد العظيم مار جرجس معروضة عارية فوق لوحة من القطيفة الحمراء ، والأعجب من هذا أن الأب الراهب سمح لهم بتقبيلها و أخذ بركتها .. حينذ شعر الرجال بقوة الإيمان تسرى فى عروقهم وأحسوا أن الموت صار ضعيفاً جداً .

وفى أحد أركان الكنيسة جلس الأصدقاء يستكملون جلستهم الأخيرة من موضوع : « الصليب .. هل تنجو بدونه .. ؟ » .  
إنها الجلسة الأخيرة من سلسلة :

اقرأ وافهم

إيمان كنيسةنا



## ماذا يقول الإسلام عن الصليب ؟

الأخ زكريا : حقيقة أثناء تحضيرى لموضوع الصليب لم  
أتطرق إلى رأى الإسلام معتمداً على مصباحنا المنير الذى يهوى  
هذا الموضوع . فأرجو أن تسامحونى عن تقصيرى هذا ، ولك يا  
أخ منير أن تقود الجلسة . أو أن تنفرد بالجلسة أقصد أن تحاضرنا  
ونحن تلاميذك .

منير : العفو يا أستاذي الحبيب . لكنني أريد أن أقول أن  
إعتمادكم عليّ في هذا الأمر جعلني أشعر بالمسئولية ، ويمكننا  
تقسيم الموضوع إلى النقاط الأربع الآتية :

أولاً : ما هو القصد من الذبائح ؟

ثانياً : ما هو تفسير «شبيه لهم» ؟

ثالثاً : هل المصلوب هو ~~يهنـ~~وذا ؟

رابعاً : ما هي الأدلة على صلب المسيح ؟

والحقيقة أننى أشعر دائماً إن مشاركتكم فى الموضوع تضيف  
أبعاداً جديدة له .

أولاً : ما هو القصد من الذبائح ؟

ذكر القرآن بعض الذبائح التي قدمها رجال العهد القديم وكيف قبلها الله منهم ، ومن أمثلة ذلك :

١ - قبول تقدمه هابيل ورفض تقدمه قايين : «وأتل عليهم نبأ  
ابنى آدم بالحق إذ قربا قرباناً فتقبل من إحداهما (هابيل) ولم  
يتقبل من الآخر قال (قايين) لاقتلتك قال (هابيل) إنما  
يتقبل الله من المتقين » (المائدة ٢٧)

٢ - قبول ذبيحة إبراهيم عوضاً عن ذبح ابنه إسحق : «وفديناه  
بذبح عظيم» (الصافات ١٠٧)

وفى تفسير البيضاوى «فديناه بذبح» يقول : ما يذبح بدله  
فيتم به الفعل ، «عظيم» أى عظيم الجنة ، «عظيم القدر»  
لأنه يفدى بها الله نبياً ابن نبي .

٣ - أمر الله موسى ليقدم قومه بقرة ذبيحة ، وأخذ الشعب يسأل  
موسى عن مواصفات هذه البقرة فذكر مواصفاتها بعد أن  
استفسر من ربه «إنها بقرة صفراء فاقع لونها يسر الناظرين»

( البقرة ٦٩ ) ولهذا سميت الصورة بإسم البقرة .

بيتر : هل هذه الذبيحة التي جاء ذكرها في سفر العدد ؟

منير : نعم . ففي الإصحاح ١٩ من سفر العدد يذكر أن الله

كلم موسى حتي يأخذ بني إسرائيل بقرة حمراء تذبح وتحرق خارج

المجلة ذبيحة نعطية . ثم يوضع رماد الحريق علي ماء يرش علي كل

إنسان يمسه ميتاً حتي يتطهر .

٤ - أشار أيضاً القرآن إلي ذبيحة إيليا : " فسقطت نار الرب

وأكلت المحرقة والخطب والحجارة والتراب ولحست المياه التي في

القناة " (امل ١٨ : ٣٨) . ففي سورة آل عمران ١٨٣ " الذين

قالوا ( اليهود ) إن الله عهد إلينا ألا نؤمن لرسول حتي يأتينا

بقرهان تأكله النار ( مثل ذبيحة إيليا ) قل قد جاءكم رسل قبلي

بالبينات وبالذي قلتم فلم قتلتموهم إن كنتم صادقين " .

وتقديم الذبائح مبدأ مستقر في الإسلام للتقرب من الله ونيل

رضاه ولغفرة الخطايا ، وهو أيضاً يدخل ضمن مناسك الحج

فمثلاً :

١ - في سورة البقرة ١٩٦ : " وأتموا الحج والعمرة لله فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي ( الذبيحة ) " .

٢ - في سورة الحج يتكلم عن نظام الذبائح ( بهيمة الأنعام ) ففي الآية ٢٨ " ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات علي رزقهم من بهيمة الإنعام فكلوا منها وإطعموا البائس والفقير " .

وفي سورة الحج أيضاً الآية ٣٤ : " ولكل أمة جعلنا منسكاً ليزكروا اسم الله علي ما رزقهم من بهيمة الإنعام " وفي تفسير الإمام البيضاوي لهذه الآية يقول : " إن لكل أهل دين جعلنا قرباناً يتقربون به إلي الله . وقوله ليزكروا اسم الله كثيراً علي ما رزقهم من بهيمة الإنعام . أي عند ذبحها " .

وفي الآيتين ٣٦، ٣٧ من نفس السورة يقول : " والبدن ( البهيمة ) جعلناها لكم من شعائر الله فيها خير فاذكروا اسم الله عليها .. فكلوا منها وإطعموا القانع والمعتر كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون . لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوي منكم " . أي أن هذه الذبائح

من شعائر الله يذبحونها بعد ذكر اسم الله عليها ويأكلون لحمها .

٣- في سورة الكوثر ١، ٢ : « إن أعطيناك الكوثر فصلٍ لربك وإنحر » وفي تفسير الإمام البيضاوي (إن النحر هو الذبح) .

٤- كان الرسول يوصي إبنته بتقديم الذبيحة حتى يغفر الله لها ذنوبها : « عن أبي سعد قال : قال رسول الله يا فاطمة قومي الى اضحيتك فاشهديها فإن لك بأول قطرة من دمها أن يغفر لك ما سلف من ذنوبك » (١) .

ولهذا كان الرسول يقدم الذبائح عن نسائه ففي السيرة النبوية لابن هشام ج ٤ ص ١٤٠ عن عائشة .. « كان يوم النحر أتيت بلحم بقر كثير . فطرح في بيتي . فقلت ما هذا ، فقالوا ذبح رسول الله عن نسائه البقر » .

### ذبيحة العقيقة :

تذبح للمولود في اليوم السابع من ميلاده وجاء في مختار

---

(١) إحياء علوم الدين للغزالي ص ٢٤٣ .

الصحاح ص ٤٤٦ تفسير كلمة العقيقة «العقة أى الشعر الذى يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التى تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة» .

وفى صحيح البخارى ج ٣ ص ٣٠٤ يقول سلمان بن عامر أنه سمع الرسول يقول «مع الغلام عقيقة فاھرقوا عنه دماً وأميطوا (إبعدوا) عنه الأذى» .

وفى كتاب تنوير القلوب فى معاملة علام الغيوب ص ٢٤٧ يقول : «وأما العقيقة للمولود فهى سنة مؤكدة تذبح وقت طلوع الشمس فى اليوم السابع ، ويقولون عند ذبح العقيقة : «اللهم هذه عقيقة إبنى .. دمها بدمه ولحمها بلحمه وعظمها بعظمه وجلدها بجلده وشعرها بشعره . اللهم اجعلها فداء لإبنى من النار إنى وليت وجهى للذى فطر السموات والارض خيفاً وما أنا من المشركين . إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين . اللهم منك ولك» .

نادر : ما الداعى لقوله عن هذه الذبيحة إجعلها فداء لإبنى من النار ؟ وهل دم الذبيحة الحيوانية يفدى الإنسان من النار ؟!



بيتر : الحيوان لا يصلح علي الإطلاق لفسداء الإنسان لأن  
الحيوان ليس من طبيعة الإنسان .. ولأن الحيوان يذبح قصراً وليس  
إختياراً .. ولأن الحيوان المحدود لا يفى الخطية غير المحدودة  
الموجهة ضد الله غير المحدود .. ولأن الحيوان أضعف من الموت  
فهو لا يحمل قوة القيامة ..

صليب : إذا الإسلام أقر مبدأ الذبائح ضمن مناسك الحج  
والمولود وكلنا نرى الذبائح الكثيرة التي تقدم في عيد الأضحى ..  
علام تدل هذه الذبائح ؟

الأخ زكريا : إنها تدل علي إقرار مبدأ خطير وهو " بدون  
سفك دم لا تحصل مغفرة " ( عب ٩ : ٢٢ ) . نحن متفقون علي  
هذا تماماً ولكننا نختلف في نوعية الدم المسفوك القادر علي الفداء  
لأن دم التيوس والعجول لا يصنع خلاصاً . ولكن دم الإله المتأنس  
هو القادر علي خلاصنا .

منير : ننتقل إلي النقطة الثانية :

ثانياً : ما هو تفسير «شبه لهم» ؟

«وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم» .

لهذه الآية نجد التفاسير الكثيرة المتباينة بعضها مختلف مع الإنجيل والآخر متفق معه . ومن أمثلة ذلك :

١ - أبو جعفر الطبري : في كتابه جامع البيان ( ٦ ) :  
١٢ - ١٤ ) أورد خمس روايات دون أن يجزم بالرواية الصحيحة ،  
وهذه الروايات هي :

أ - أحاط اليهود بعيسى وأصحابه فوقع شبه عيسى على جميع  
أصحابه فاحتار اليهود وعندما خرج إليهم واحد من الصحابة  
قتلوه ظانين أنه عيسى .

ب - مروية عن وهب بن منبه . أن عيسى كان معه سبعة عشر  
من الحواريين في بيت فوق شبه عيسى عليهم جميعاً .  
فقال اليهود «سحرتونا . لتبرزن لنا عيسى أو لنقتلنكم  
جميعاً . فقال عيسى لأصحابه : من يشتري نفسه منكم  
اليوم بالجنة ؟ فقال رجل منهم : أنا . فخرج إليهم . فقال

أنا عيسى فأخذوه . فقتلوه وصلبوه .

صليب : عجباً .. وهل السيد المسيح الذى لم يذكر له القرآن  
خطية يشجع تلميذه على الكذب . حيث يقول إنه عيسى وليس  
هو بعيسى ١٢ وهل السيد المسيح بصفات الكمال التى تمتع بها  
يخاف ويهرب من الموت ١٢

منير : نعود الى باقى الروايات التى ذكرها أبو جعفر :

ج - مروية عن السدى وتفيد بأن : بنى إسرائيل حصروا عيسى  
ومعه تسعة عشر حوارياً . فخيرهم عيسى فى من يأخذ  
صورته . فيقتل وله الجنة . فوافق أحدهم فسقط شبه  
عيسى عليه . فصلبوه . أما عيسى فأصعد الى السماء .

صليب : وهل الحوارى الشجاع النبيل الذى فدى عيسى .  
ألم يكن يستحق أن يعلن القرآن اسمه . حتى يخلده التاريخ ويكون  
مثلاً يحتذى ١٢

د - مروية عن ابن اسحق . يذكر أن ملك بنى إسرائيل الذى ألقى  
القبض على عيسى هو داود ، ويصف عيسى عندما علم

بالموامرة " لم يفضح عبد من عباده بالموت فظعه ، ولم يجرع جرعه  
وإنه ليقول عما يزعمون : اللهم إن كنت صارفاً هذه الكأس عن  
أحد من خلقك فاصرفها عني . وحتى أن جلده من كرب ذلك  
ليتفصد دماً " . ، عند القبض عليه ألقى شبهه على أحد الحواريين  
فصلبوه .

صليب : هل تصوير السيد المسيح بهذه الصورة الشنيعة من الخوف  
والجرع يصدقها أحد؟

هـ- مروية عن سلمة . يذكر أن عيسى قال يامعشر الحواريين .  
أيكم يسقط عليه شبهي ويكون رفيقي في الجنة ؟ فقال سرجس "  
أنا ياروح الله " . قال " فاجلس في مجلسي " . فجلس فيه ورفع عيسى  
فدخلوا عليه فأنحدوه فصلبوه :

٢- في تفسير الجلائن : يذكر أن الله ألقى شبه عيسى على  
أحد أصحابه . واليهود بعضهم لما رأوا المقتول قالوا : الوجه  
وجه عيسى ، أما الجسد فليس بجسده ، وقال آخرون إنه هو "  
( تفسير الامام الجلائن وعزّيل بأسباب النزول <sup>(١)</sup> )

(١) مذكرة خاصة لطلبة الأكليريكيات اللاهوتية عن الصليب والفداء

٣ - في تفسير البيضاوي : "رُوي أن رهطاً من اليهود سبوا  
( شتموا ) عيسى وأمه فدعا عليهم فمسحوا قرده وخنازير .  
فاجتمعت اليهود على قتله . فأخبره الله بأنه يرفعه الى السماء  
فقال لأصحابه: أيكم يرضى بأن يلقي عليه شبهي ، فيُقتل  
ويُصلب ويدخل الجنة . فقام رجل منهم ، فألقى الله عليه  
شبهه فقتل وصُلب ..

وقيل دخل طيطايوس اليهودي بيتاً كان (المسيح) فيه فلم  
يجده وألقى الله عليه شبهه . فلما خرج ظن أنه عيسى فأخذ  
وصلب ..

وقيل كان رجلاً ينافقه فخرج ليدل عليه . فألقى عليه شبهه  
فأخذ وصُلب .

وقيل لم يُقتل أحد ولكن أرحف وأشيع بقتله فشاع بين الناس "  
صليب : عجباً .. إن كان كبار المفسرين لا يعلمون الخبر اليقين .  
وينتقلون من قيل الى قيل ... إلخ فأين يا قوم الخبر

(١) اورده القمض سرجيوس في رده على المنتصر المهدي حول حقيقة صلب المسيح وموته

ص-٧

اليقين ؟

منير : أيضاً في تفسير الأمام البيضاوى :

" وإن الذين اختلفوا فيه " . قال : " ولما وقعت تلك الواقعة اختلف الناس . فقال بعض اليهود إنه كان كاذباً فقتلناه حقاً ، وقال قوم صُلب الناسوت وصعد اللاهوت " (١) .

الأخ زكريا : هذا التفسير يريد أن يوضح أن اللاهوت لا يموت وهذا حق لأن اللاهوت متره عن الألم والموت .

٤- في تفسير الزمخشري : قال : " شبه لهم أى نُحِيل لهم أو توهموا أو أوهموا إنهم قتلوه وصلبوه . فهو ميت لاهى . بل هو حى لأن الله رفعه إليه " .

٥- قال ابن كثير عن إدريس : قال : مات المسيح ثلاثة أيام

ثم بعثه الله ورفعته " ( تفسير ابن كثير ج ١ ص ٣٠ ) (٢)

بيتر : وهذا القول متفق تماماً مع الإنجيل

(١) أورده يسى منصور في كتابه الصليب في جميع الأديان ص ٨٤

(٢) أورده اسكندر حديد في كتابه الصليب في الإنجيل والقرآن ص ١٤

منير : هذا صحيح يا بوتر ، وأيضاً من الأقوال التي تتفق مع الإنجيل قول أخوان الصفا . إذ يقول : "وخرج في الغد وظهر للناس وجعل يدعوهم ويعظمهم حتى أخذ وحُمِلَ إلى ملك إسرائيل فأمر بصلبه فُصِّلَ وسُمرت يداه على خشبة الصليب وبقي مصلوباً من صبحوة النهار إلى العصر وطلب الماء فسقى الخل وطعن بالحربة في جنبه ودُفن مكان الخشبة ووكّل بالقبر أربعون نفرأ . وهذا كله بحضرة أصحابه وحواريه " . (أخوان الصفا جـ ٤ ص ٣٠) (١)

أما الإمام فخر الدين الرازي فقد فحص الأمر جيداً واستبعد تماماً موضوع إلقاء شبه عيسى على أحد . ففي تفسيره للآية : يا عيسى بن مريم أن متوفيك ورافعك إلى " (آل عمران ٥٥) . يقول :

من مباحث هذه الآية موضع مشكل . وهو أن نص القرآن دل على أنه تعالى حين رفعه ألقى شبهه على غيره . على ما قال . " وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم " . والأخبار أيضاً واردة

(١) أورده عوض سمرعان في كتابه قيامه المسيح والادلة على صدقها ص ٩٦

بذلك إلا أن الروايات اختلفت . فتارة يروى أن الله تعالى ألقى شبهه على بعض الأعداء الذين دلوا اليهود على مكانه حتى قتلوه وصلبوه . وتارة يروى أنه رغب بعض خواص أصحابه في أن يلقى شبهه حتى يُقتل مكانه . وبالجملة فكيفما كان ففي إلقاء شبهه على الغير إشكالات :

الإشكال الأول : أن جاز أن يُقال أن الله تعالى يلقى شبه إنسان على إنسان آخر فهذا يفتح باب السفسطة . فإني إن رأيت ولدي ثم رأيت ثانياً فحينئذ أحوز أن يكون هذا الذي رأيت ثانياً ليس بولدي بل هو إنسان ألقى شبهه عليه . وحينئذ يرتفع الأمان على المحسوسات . وأيضاً فالصحابه الذين رأوا محمداً (صلعم) يأمرهم وينهاهم وحب أن لا يعرفوا إنه محمد لإحتمال أنه ألقى شبهه على غيره . وذلك يفضي إلى سقوط الشرائع . وأيضاً فمدار الأمر في الأخبار المتواترة . على أن يكون المخبر الأول إنما أخبر عن المحسوس . فإذا جاز وقوع الغلط في المبصرات كان سقوط خبر المتواتر أولى . وبالجملة ففتح هذا الباب أولى سفسطة وآخره إبطال النبوات بالكلية .

الإشكال الثاني : وهو أن الله تعالى كان قد أمر جبريل عليه



السلام بأن يكون معه في أكثر الأحوال هكذا قال المفسرون في تفسير قوله : " إذ أيدتك بروح القدس " ( المائدة ١١٠ ) ثم أن طرف جناح واحد من أجنحة جبريل كان يكفى العالم من البشر ، فكيف لا يكف في منع أولئك اليهود عنهم ؟ وأيضاً انه (المسيح) عليه السلام لما كان قادراً على إحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرص . فكيف لا يقدر على إماتة أولئك اليهود الذين قصدوه بالسوء وعلى أسقامهم ، وألقاء الزمانة والفلج عليهم حتى يصيروا عاجزين على التعرض له ؟

الإشكال الثالث : إنه تعالى كان قادراً على تخليصه من أولئك الأعداء بأن يرفعه الى السماء فما الفائدة في إلقاء شبهه على غيره إلا إلقاء مسكين في القتل من غير فائدة إليه ؟

الإشكال الرابع : إنه ألقى شبهه على غيره . ثم إنه رفع بعد ذلك الى السماء . فالقوم اعتقدوا إنه عيسى ، مع أنه ما كان عيسى فهذا كان إلقاء لهم في الجهل والتلبيس وهذا لا يليق بحكمة الله .

الإشكال الخامس : إن النصارى على كثرتهم في مشارق الأرض ومغاربها وشدة محبتهم للمسيح عليه السلام وغلوهم في أمره أخبروا

أنهم شاهدوه مقتولاً مصلوباً . فلو أنكرنا ذلك كان طعننا فى التواتر والطعن فى التواتر يوجب الطعن فى نبوة محمد ونبوة عيسى بل فى وجودهما ووجود سائر الأنبياء وكل ذلك باطل .

الإشكال السادس : إنه ثبت بالتواتر إن المصلوب بقى حياً زماناً طويلاً . فلو لم يكن ذلك عيسى بل كان غيره لأظهر غيره الجزع ولقال : إني لست بعيسى بل إنما أنا غيره . ولبالغ فى تعريف هذا المعنى . ولو ذكر ذلك لاشتهر عند الخلق هذا المعنى . فلما لم يوجد شيء من هذا علمنا أن الأمر ليس على ما ذكرتم **«التفسير الكبير ٧ : ٧٠ - ٧١»** .

ثم قال منير : دعونا نتقل الى النقطة الثالثة .

**ثالثاً : هل المصلوب يهوذا ؟**

نادر : ليس من المعقول أن يكون المصلوب يهوذا أو أى شخص آخر غير المسيح للأسباب الآتية :

١ - عند القبض على السيد المسيح سألهم من تطلبون ؟ قالوا يسوع الناصرى ، وعندما أعلن لهم عن ذاته قائلاً : أنا هو .

رجعوا الى الوراء وسقطوا على وجوههم فانتظر حتى نهضوا  
وأعاد السؤال من تطلبون ؟ قالوا يسوع الناصرى . قال لهم :  
قلت لكم أنا هو فإن كنتم تطلبونتنى فدعوا هؤلاء يذهبون .  
فلو كان هذا الشخص هو يهوذا ألا كان يهرب من الجند  
بمجرد سقوطهم على الأرض ؟

٢ - لو كان المقبوض عليه هو يهوذا الخائن فكيف يصنع معجزة  
إعادة أذن ملخس الى مكانها بعد أن قطعها بطرس بسيفه ؟  
صليب : أيضاً الأدلة على أن المصلوب ليس شخصاً آخر غير  
يسوع المسيح ما يلى :

٣ - السيد المسيح جاز فى خمس محاكمات واعترف أمام رئيس  
الكهنة إنه ابن الله الحى وقال : «من الآن سوف تبصرون ابن  
الإنسان جالساً عن يمين القوة وآتياً على سحب السماء» .  
ووقف أمام مجمع السنهدريم الذى يضم عشرات الأعضاء  
ولم يعترض أحدهم بأن هذا ليس هو المسيح ، وأمام بيلاطس  
عندما سأله «أفأنت إذن ملك ؟» أجاب يسوع : «أنت تقول  
أنى ملك . لهذا قد ولدت أنا ولهذا قد أتيت الى العالم

لأشهد للحق . فلو كان هذا الشخص يهوذا فكيف يتجرأ  
ويقول هذه الأقوال ١٢

٤ - خلال رحلة المحاكمات والآلام والصلب لو كان هذا  
الشخص يهوذا ألا كان يصيح ويملاً الدنيا صراخاً وضجيجاً  
محتجاً بأنه يهوذا وليس المسيح .

٥ - لو كان الذى صُلب هو يهوذا .. فأين أقرباؤه ؟ ألم يبحث  
أحدهم عنه ١٢ وأين أصدقائه ؟ ألم يبحث أحدهم عنه ١٢

٦ - لو كان يهوذا الذى صُلب فمن الذى ذهب لرؤساء الكهنة  
ورد لهم الفضة ١٢ ومن الذى شق نفسه ورآه الكثيرون قد  
سقط وانشقت أحشاؤه ١٢

٧ - لو كان يهوذا الخائن هو المصلوب . فلماذا أظلمت  
الشمس ١٢ ولماذا تزلزلت الأرض ؟ .. ولما تشققت  
الصخور ١٢ وكيف قام كثير من القديسين ١١٢

٨ - لو كان يهوذا المصلوب . فلماذا يهتم باللس اليمين ؟  
وكيف يعده بالفردوس ؟ ولماذا يهتم بالسيدة العذراء ؟

٩ - لو كان المصلوب يهوذا . أما كان يكشف هذا يوسف

الرامي وثقوديموس اللذان أنزلاه عن الصليب وكفناه ١٩

١٠ - لو كان الميت يهوذا الخائن . فكيف يقوم من الأموات ١٩

بيتر : اسمحوا لي بأن أضيف ملاحظة أخيرة . وهي :

تصور معي يا صديقي أن الله رفع السيد المسيح وأوقع شبهه

على يهوذا ، وصدق التلاميذ هذا ونشروا الكرازة بهذا المصلوب

بين الأمم والممالك والشعوب ، وأصبح جميع المسيحيين يعتقدون

بأن المسيح مات نيابة عن البشرية . ثم دفع ملايين من هؤلاء

المؤمنين حياتهم من أجل إيمانهم بالمصلوب ، وبعد الصلب بحوالى

سنة قرون تكلم الله وقال إن الذى صُلب ليس هو يسوع المسيح

لكنه شخص آخر . ترى هل موقف الله يكون صحيحاً ١٩

أليس هذا الخداع يضع الله - وحاشا لله ذلك - فى موقف

الخداع ١٩ وماللداعى المعجزة لم يبصرها أحد ولم يشعر بها أحد ١٩

لماذا لم يُرفع المسيح لهاًراً جهاراً ١٩ لماذا لم يقض الله على يهوذا

الخائن بطريقة لا يعرتب عليها إلتباس الأمور الى هذه الدرجة

الخطيرة ؟! وما مصير الملايين الذين آمنوا بالخدعة الكبرى ؟! وما مصير الشعوب التي لا تزال تؤمن بهذه الخدعة للآن ؟! هل عليهم يحل العقاب أم يحل على الذى خدعهم وأضلهم وهو الله — حاشا لله ذلك — !!؟ لماذا صمت الله مئات السنين ؟! ولماذا لم يشاء إعلان الحقيقة إلا بعد مئات السنين !!؟

إن كان صلب المسيح خدعة فكيف نجحت المسيحية وقوضت أركان أعظم إمبراطورية حينذاك وهى الإمبراطورية الرومانية ؟! وإن كان إيمان المسيحيين بصلب المسيح باطل . فكيف أيدهم الله بالمعجزات ومازأا يؤيدهم بها الى الآن ؟!

انظر يا صديقى لكلمات الأستاذ محمد عطا فى كتابه (عيسى من الخالدين) ص ١٢٩ . وهو يتحدث عن شجاعة المؤمنين بالمصلوب ، إذ يقول : « رجم استفانوس بالحجارة حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وكان من كبار المسيحيين الممثلين إيماناً وحماسة . وقتل يعقوب أخو يوحنا ، كما صلب بطرس وبولس فى عام واحد عام ٦٤ م فى عهد نيرون الطاغية . إن استشهاد الأعم الأغلب من هؤلاء الحواريين كان أكبر دفعة لانتشار المسيحية .

فقد ضربوا أروع الأمثلة فى التضحية وإنكار الذات ، كما أنهم فى حياتهم عاشوا وفق مبادئهم غير حافلين بالنفسى أو السجن أو الجلد . واستطاعوا بصبرهم وجلدهم أن يضموا للدعوة جنوداً أوفياء تخلقوا بأخلاقهم وساروا على منوالهم وتشربوا بآرائهم وصبغوا بصبغتهم . فإذا قوة القياصرة تنهار أمام إيمانهم وتتداعى أمام صلابتهم . هؤلاء الجنود الذين يطلق عليهم لقب «الآباء» .

ثم قال منير : دعونا ننتقل الى النقطة الأخيرة .

#### رابعاً : ما الأدلة على صلب المسيح ؟

١ - فى سورة مريم توجد آيتان تتحدث الأولى عن يوحنا المعمدان (يحيى) والثانية تتحدث عن السيد المسيح .. لاحظ ترتيب وتطابق الآيتان وتكرار نفس الألفاظ . «وسلام عليه (يحيى) يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً» ﴿مريم ١٥﴾ . «والسلام على (المسيح) يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً» ﴿مريم ٣٤﴾ . يوحنا ولد واستشهد على يد هيرودس الملك الطاغية وسوف يبعث حياً فى اليوم الأخير ، وايضاً السيد المسيح ولد ، ومات صلباً على يد ييلاطس البنطى وقام من بين

## الأموات في اليوم الثالث

٢- في صورة آل عمران ٥٥ يتحدث عن موت السيد المسيح :  
" إذ قال الله ياعيسى إني متوفيك ورافعك إلى ومطهرك من  
الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا إلى يوم  
القيامة . ثم إلي مرجعكم . فأحكم بينكم فيما كنتم فيه  
تختلفون " . وقد أئفق المفسرون على أن الوفاة " هنا تعني  
الموت ، فقال الإمام البيضاوي " ياعيسى إني متوفيك " قيل  
قبل أماته الله سبع ساعات ، ثم رفعه إلى السماء وإليه ذهبت  
النصارى ، ورافعك إلى محل كرامتي ومقر ملائكتي .  
وقال محمد بن اسحق " إن معنى متوفيك مميتك .. المسيح  
توفي سبع ساعات ، ثم أحياه الله ورفع " (١)

وعن ابن حميد قال : حدثنا مسلمة عن ابن اسحق  
عن وهب بن منبه . إنه قال " توفي الله عيسى بن مريم  
ثلاث ساعات حتى رفعه " (٢)

---

(١) تفسير الرازي ج ٢ ص ٤٥٧ ، ٤٥٨ .

(٢) جامع البيان ٣ : ٢٨٩ - ٢٩٢ .



وعن المثنى قال : حدثنا عبد الله بن صالح عن رواية عن  
على عن ابن عباس قوله : «إني متوفيك» أى مميتك .

بيتر : يقول البعض إن السيد المسيح سينزل مرة أخرى يقتل  
الدجال ثم يموت أى أن الوفاة لم تحدث للآن .

منير : هناك دليل ثالث يظهر بوضوح إن الوفاة حدثت فى  
الماضى :

٣ - ففى سورة المائدة ١١٧ يقول على لسان السيد المسيح :  
«وكنتم عليكم شهيداً ما دمت فيهم فلما توفيتنى كنت أنت  
الرقيب عليهم وأنت على كل شىء شهيد» . توفيتنى أى أن  
الوفاة قد حدثت ، وقوله «كنت أنت الرقيب عليهم» أى أن  
الوفاة حدثت بسبب مؤامرة اليهود ولكن مؤامرتهم كانت  
مكشوفة أمام الله .

بيتر : ولماذا نفى القرآن موضوع الصلب بقوله : وما قتلوه وما  
صلبوه ١٩

منير : الحقيقة إن الذى يتعمق فى هذا القول يخرج بحقيقة

هامة جداً ففى سورة النساء ١٥٧ . يقول : «وقولهم (اليهود) إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله . وما قتلوه وما صلبوه ، ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفى شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقيناً» .

اليهود مبغضوا المسيح دبروا أمر قتله وأسلموه للوالى الرومانى الذى أمر بصلبه ، أما هم فلم يستطيعوا إصدار حكم الموت «لا يجوز لنا أن نقتل أحداً» (يو ١٨ : ٣٣) .

إذا الآية لا تنفى حادثة الصلب ولكنها تنفى إدعاء اليهود الذين يدعون أنهم قتلوا المسيح والحقيقة إن الذين أصدروا الحكم هم الرومان وليس اليهود ..

هناك جانب آخر أن اليهود ظنوا أنهم تخلصوا من السيد المسيح بالصليب ولكنهم فوجئوا بقيامته وانتصاره على الموت . وهذا ما أشارت إليه الآية التالية : «بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً» (النساء ١٥٨) .

لقد مات المسيح بالجسد أى بانفصال النفس البشرية عن

الجسد البشرى ، لكن اللاهوت المنزه عن الألم والموت ظل متحداً بالجسد وأيضاً ظل متحداً بالنفس . وفى نفس لحظة القيامة عادت النفس البشرية الى الجسد البشرى ، وهذا ما أشار إليه الإمام البيضاوى عندما قال : «وقال قوم صلب الناسوت وصعد اللاهوت» .

٥ - هناك بعض الألفاظ التى استخدمها القرآن وتشير الى موت المسيح . فمثلاً استخدام كلمة «بيع» «الحج ٤٠» وهو يقصد بها الكنائس ومفردتها بيعة . هل تعلمون من أين أتت هذه التسمية ؟

نادر : «بيعة» لأن السيد المسيح ابتاع (اشترى) كنيسة بالدم الثمين كقول الإنجيل «كنيسة الله التى اقتناها بدمه» «١ ع ٢٠ : ٥١» .

منير : لفظ آخر يشير الى موت السيد المسيح (المعمودية) إذ يقول : «صبغه الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون» «البقرة ١٣٨» . وفى تفسير البيضاوى يقول «سماه صبغة لأنه ظهر أثره عليهم ظهور الصبغة على الثوب . أو للمشاكلة فإن

النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماء أصفر يسمونه المعمودية ويقولون هو تطهير لهم وبه تتحقق نصرانيتهم<sup>(١)</sup>

والمعمودية هي دفن وقيامة مع المسيح المصلوب القائم ولهذا يُغَطَّسُ المَعْمَدُ في الماء ثلاث مرات ، كما كان السيد المسيح في القبر ثلاثة أيام .

بيتر : قرأت كتاب عيسى أم يسوع . وقد جاء فيه الاتى :  
" قال الإمام محسن فلانى " . إنه عندما قبض اليهود على عيسى بصقوا على وجهه المبارك ولطموه . ثم إن بيلاطس حاكم اليهود جلده حتى أن جسمه من رأسه الى قدمه صار واحداً . ولما رأى بيلاطس إصرار اليهود على صلب عيسى وقتله قال " إني برىء من دم هذا الرجل وأغسل يدي من دمه " فأجاب اليهود " دمه علينا وعلى أولادنا " ثم وضعوا الصليب على كتف عيسى وساقوه للصليب<sup>(٢)</sup>

---

( ١ ) الصليب في جميع الأديان - عيسى منصور ص ١٠٢ .

( ٢ ) عيسى أم يسوع ، ص ٨٢ .

نادر : بعض الشعراء المسلمين ذكروا صلب المسيح فى أشعارهم . أمير الشعراء أحمد شوقى يقول :

عيسى ! سبيلك رحمة ومحبة فى العالمين وعصمة وسلام  
خلطوا صليبك والخناجر والمدى وكل أداة للأذى وحمام  
وفى الشوقيات ج ٤ ص ٥٥ يقول :

حملتم لحكم الله صلب (ابن مريم) .. وهذا قضاء الله قد (غال) غالباً  
والأستاذ على محمود كتب فى جريدة الأهرام ٢٥/١٢/٤٢  
يقول :

نسى القوم وصاياك وضلوا وأساءوا  
كما باعوك يا منقذ بيع الأبرياء  
عجب فديتك المثلى وفى القول عزاء  
ألهذا العالم الشرير ضاع الفداء  
والشاعر عمر أبو ريشة الذى ورد شعره هذا فى امتحان الثانوية  
العامة سنة ١٩٦٨ . يقول :

أى فلسطين يا ابتسامة عيسى لجراح الأذى على جثمانه !!

الأخ زكريا : أحد الكتاب أخذ يسوق الدليل تلو الدليل وهو يحاول جاهداً أن يثبت أن السيد المسيح على الصليب تعرض للإغماء فقط وليس للموت . مارأيكم في هذا ؟

صليب : الكاتب يتجاهل قوة الجنود الرومان وقسوتهم على اليهود . فكثيرون كان يُقضى عليهم بسبب الجلادات . فما بالك بإكليل الشوك والمسامير وطعنه بالحربة والتزيف لساعات طويلة . لقد شهد الجنود بموته . فعندما كسروا ساقى اللصين حتى لا تبقى الأجساد على الصليب لليوم التالي لم يكسروا جسد المخلص .. لماذا؟ لأنهم وجدوه قد مات وأسلم الروح وهم جنود مختبرون وليسوا من السذج . أيضاً يوسف ونيقوديموس والمريمات شهدوا بموته . لذلك لفوه وكفنوه .. ألم يلحظ أحدهم أن السيد مازال حياً ؟ ولو لاحظ أحدهم هذا أما كان يخبر الآخرين ؟ ولو علم الآخرون أما كانوا يحملونه بعيداً عن القبر !!؟

بيتر : ولو تمسشنا مع الكاتب الى باب بيته وأن السيد تعرض للإغماء فقط ترى من ضمه له هذه الجروح المميتة ؟ وكم من الوقت كان يحتاجه لاستعادة قوته ؟ وكيف استعاد قوته بدون

طعام أو شراب ؟ ومن أين جاءت القوة حتى يدحرج مثل هذا الحجر الضخم ١٩ ولو أستطاع تحريك الحجر . فكيف أفلت من حراس القبر ١٩ وكيف ظهر للمريمات والتلاميذ وهو في منتهى القوة والبهاء والمجد يبعث فيهم قوة القيامة التي بها واجهوا الموت هم سعداء مسرورين ١١؟

الأخ زكريا : هيا .. هيا بالأحبائي .. يا إكليلى وسرورى ..  
هيا نسرع .. نسرع لنذكر .. نذكر نور القيامة ..

(ويكون قبره ممجدا) (١ ش ١١ : ١٠)

كنيسة القيامة :

عبارة عن دائرة ضخمة تحيط بالقبر المقدس تحوي عدة هياكل .  
هيكل الأقباط الأرثوذكس ملاصق للقبر .: يوجد بالكنيسة  
المغتسل ( حيث تم تكفين مخلصنا الصالح ) تعلوه القناديل التي تظل  
مضاءة طوال العام وتطفئ فقط في الساعة السادسة ( ١٢ ظ ) يوم  
الجمعة العظيمة ، ثم تضاء من نور القبر المقدس يوم سبت النور

على جانب باب الكنيسة عمود رخامي به شرخ من أثر النور الذي انفجر أيام إبراهيم باشا بن محمد علي باشا الذي كان يكذب ظهور النور من داخل القبر . فشهد النور القوي الذي شق العمود وآمن بهذا .

القبر منحوت في الصخر وفي مواجهته عمودان اليمين عليه رسم المريمات حاملات الحنوط واليسار عليه رسم ملاك البشارة ، وعلى واجهة القبر أحد السيرافيم يعلوه المسيح القائم .

على الجدار الأيسر للقبر صورة السيدة العذراء ترفع يديها في صلاة خشوعية ، وفي المواجهة ثلاثة مناظر للقيامة أسفلهم بروز حجري يحمل الشمعدانات الكثيرة المتلاصقة مع فاظات الورد .

وقفت الجموع تزحم المكان ولكن في ورع وجلال ورهبة ، بينما يقف داخل القبر بطريرك الروم الأرثوذكس يرفع الصلوات وهو يحمل في يده ٣٣ شمعة بعدد سنوات السيد المسيح على الأرض .



وفجأة شق النور العجيب ..  
النور الشاهد لآلام وقيامه الحبيب ..  
إنه نور يضيء الشموع والقناديل ولا يحرق أحداً قط .. لم نسمع  
أنه يحرق شعر أو ملابس إنسان ..  
أقول لكل من لا يصدق ليذهب ..  
ومن يذهب ويعاين فليؤمن بالصليب ..  
ومن يؤمن فإن رجاءه لن يخيب ..  
ومن يؤمن لن يقف أمام القاضي العادل كغريب ..  
ومن يؤمن سينجو من الغضب الرهيب ..  
وظوبي لكل من له الإيمان العامل بالمحبة يا حبيب ..



### هذه المجموعة تشمل :

- ١ - الكتاب المقدس .. هل يُعقل تحريفه ؟
- ٢ - إنجيل برنابا .. هل يُعقل تصديقه ؟
- ٣ - التثليث والتوحيد .. هل ضد العقل ؟
- ٤ - التجسد الإلهي .. هل له بديل ؟
- ٥ - ألوهية المسيح .. من يخفى الشمس ؟
- ٦ - الصليب .. هل ننجو بدونهِ ؟

رقم الإيداع بدار الكتب : ٤٥٧٣ / ١٩٩٦.







قداسة البابا شنودة الثالث يحمل رأس شهيد من اخصم

هذه المجموعة تشمل:

١. الكتاب المقدس .... هل يُعقل تحر
٢. إنجيل برنابا .... هل يُعقل تص
٣. التثليث والتوحيد .... هل ضد العق
٤. التجسد الإلهي .... هل له بديل.
٥. ألوهية المسيح .... من يخفي الن
٦. الصليب .... هل ننجو بد
٧. الخروف الضال .... كيف يضل..

الثمان ١٧٥ قرشا

Bibliotheca Alexandrina



0942019

96

9